

# Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **3 (1990)**

Heft 5

PDF erstellt am: **06.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DIAL NORM AG



JEDE EINZELNE NATURSTEINPLATTE  
AUS MUSCHELKALK IST ALLSEITIG  
UMGEBEN VON DEM SIE TRAGENDEN  
PROFILGERIPPE. DAS IM GLEICHEN  
SINNE EINGESetzte FENSTERELE-  
MENT WIRD SO BESTANDTEIL DES  
FILIGRANEN FASSADENCHARAKTERS.  
ENTWORFEN UND AUSGEFÜHRT DURCH  
DIE FASSADENBAUER AUS  
3422 KIRCHBERG  
TELEFON 034/45 11 33

DIAL NORM AG

VORSCHAU

## Zuses Computer

Seine Maschinen, Z1 und folgende, stehen im Museum. Eine von ihnen, die Z4, diente einst an der ETH Zürich, etwa für die Berechnung des Grand-Dixence-Staudamms: ein früher Computer. Emil Zopfi, selber Informatiker, hat den Erfinder besucht.

FOTO: PACO CARRASCOSA



## Stätten – nicht nur zum Rasten

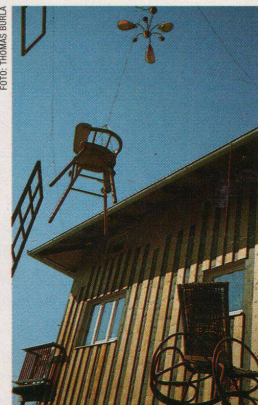
Wir kennen ihre Namen, wissen aber kaum, wie sie aussehen. Wir rasen vorbei. Und wenn wir sie benutzen, dann nur kurz, flüchtig, unterwegs eben. Die 26 Raststätten an schweizerischen

Autobahnen wollen aber mehr bieten. Thomas Riklin und Paco Carrascosa haben einige abgefahren.

## Graz: Architektur fördern

Die «Grazer Schule» ist unterdessen auch in der Schweiz zur Kenntnis genommen worden. Weniger bekannt ist aber, dass hinter dieser Architektenbewegung eine konsequente Kulturpolitik steht. Wie das Land Steiermark Architektur fördert, darüber berichtet Benedikt Loderer.

FOTO: THOMAS RIKLIN



## «Hochparterre» Nr. 6 erscheint am 29. Mai 1990

**HOCH  
PARTERRE**  
Zeitschrift für Design, Architektur und Umwelt

VERLAG CURTI MEDIEN AG  
Industriestrasse 54  
8152 Glattpfug

Geschäftsleitung: Hannes Hinnen  
Redaktion 01/829 65 05  
Fax 01/829 64 95  
Verlag 01/829 65 05  
Abonnemente 01/829 65 45  
Inserate 01/829 65 40

HERAUSGEBERRAT  
Jacqueline Burckhardt, Beat Curti, Kurt W.  
Forster, Jacques Gubler, Max Imgrüth, Franz  
Romero, Martin Steiger, Franz Wassmer

CHEFREDAKTION  
Benedikt Loderer LR

REDAKTION  
Köbi Gartenbein GA (stv. Chefredaktor),  
Amy Becraft (Art Direction), Dominique Graf  
(Sekretariat, Kommandes, Markt-Info), Ursina  
Jakob UB, Peter Rippmann (Recht), Louis  
Schlegel (Bildredaktor), Peter Stöckling PS  
(Produktion), Doris Zollikofer DZ (Volontärin),  
Joe Zimmermann (Gestaltung)

VERLAG  
Leitung: Beat Lauber

ANZEIGEN  
Leitung: Mathilda Babst  
Vertretung Westschweiz/Tessin:  
Inter Annonces SA, Lausanne  
Telefon 021/20 32 51

VERTRIEB  
Leitung: René Gehrig

ABONNEMENTSPREISE  
Schweiz:  
Fr. 60.– im Jahr (10 Ausgaben)  
Fr. 30.– im Jahr für Studenten (Ausweis)  
Ausland: 1 Jahr (10 Ausgaben)  
Europa und Mittelmeerländer: Fr. 89.–,  
per Luftpost zugestellt: Fr. 105.–,  
Afrika, Asien, Übersee: Fr. 115.–,  
per Luftpost zugestellt Fr. 164.–

EINZELVERKAUFSPREIS  
Fr. 7.50

SATZ, DRUCK, VERSAND  
Curti-Druck AG  
8152 Glattpfug  
Leitung: Josef Felder

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch  
auszugsweise, nur mit ausdrücklicher  
Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte  
Zusendungen wird von Redaktion und Verlag  
jede Haftung abgelehnt.