

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Band:** 3 (1990)  
**Heft:** 7  
  
**Rubrik:** Vorschau

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

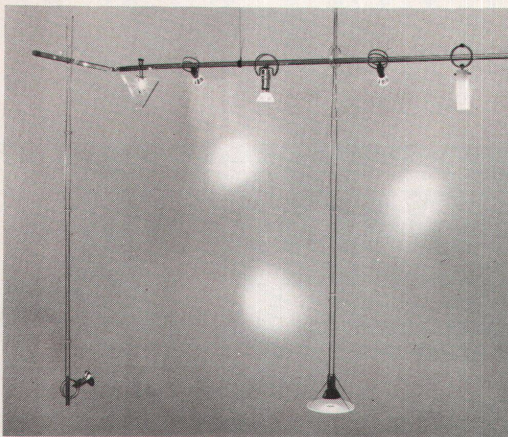
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

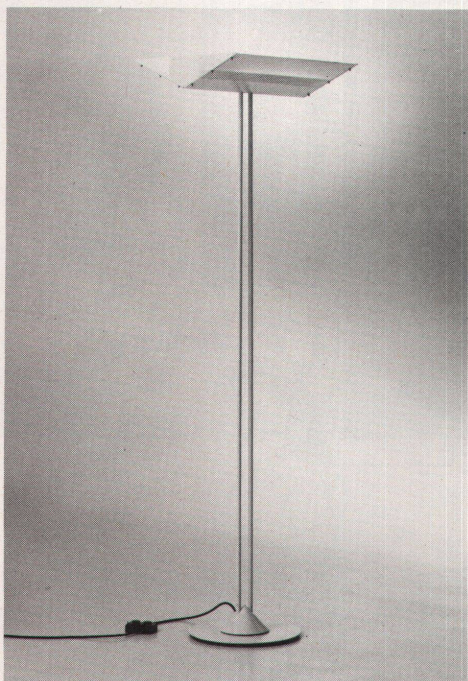
**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## CLIP

Das feinste, leichtgewichtige  
Niedervolt-Beleuchtungssystem



## VISION

Büroindirektstehleuchte mit Energiespar-  
röhren (4 x 36 Watt PL mit EVG)

Bezugsquellennachweis:

DESIGN - SELECTION

by **Lichtatelier** Zug

Zeughausgasse 8

6300 Zug

Telefon 042/22 30 10

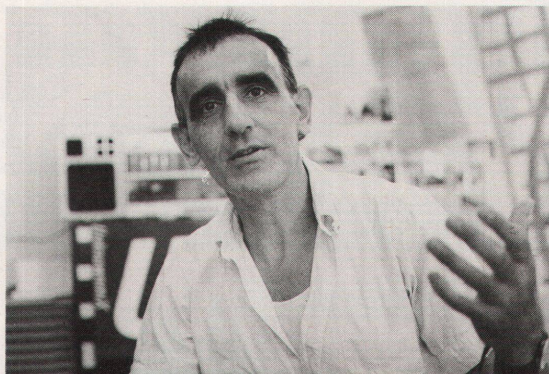
Telefax 042/22 51 88

- Beratung
- Planung
- Projektierung
- Fertigung

VORSCHAU

## Typograf Lutz

Unsere Kultur wird von Buchstaben beherrscht. Typografie ist deshalb politisch: Bedeutungsvolle Gesten verdecken leere Worte. Hans Rudolf Lutz arbeitet an der Demokratisierung der Typografie. Sein Weg, seine Kämpfe, seine Projekte.



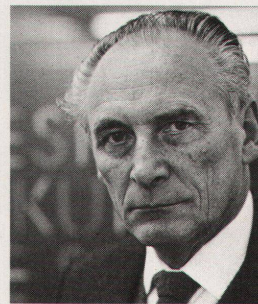
## Entertainer Asterix

Nicht «echte», originale, sondern idealtypisch gestaltete Natur: Das bot der englische Landschaftsgarten im 18. Jahrhundert. Haben Freizeit- und The-

menparks diese Rolle übernommen, Asterix-Land und so? Beispiele für beides gibt es am Stadtrand von Paris, der Vergleich drängt sich auf.

## Sammler Wichmann

Vom Kaffeelöffel zum Auto, vom Plakat zur Firmendokumentation – in München steht die grösste Designsammlung der Welt, die Neue Sammlung im staatlichen Museum für angewandte Kunst. Ihr Leiter heisst Hans Wichmann. Ein Porträt.



«Hochparterre» Nr. 8/9  
erscheint am 14. August 1990

**HOCH  
PARTERRE**

Zeitschrift für Design, Architektur und Umwelt

VERLAG CURTI MEDIEN AG  
Industriestrasse 54  
8152 Glattbrugg  
Geschäftsleitung: Hannes Hinnen  
Redaktion 01/829 65 05  
Fax 01/829 64 95  
Verlag 01/829 65 05  
Abonnemente 01/829 65 45  
Inserate 01/829 65 40

HERAUSGEBERRAT  
Jacqueline Burckhardt, Beat Curti, Kurt W. Forster, Jacques Gubler, Max Imgrüth, Franz Romero, Martin Steiger, Franz Wassmer

CHEFREDAKTION  
Benedikt Loderer

REDAKTION  
Text: Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor), Dominique Graf (Sekretariat, Markt-Info), Ursina Jakob, Peter Stöckling  
Bild: Amy Becraft (Art Direction), Roland Fischbacher, Louis Schlegel, Heinz Sonderegger

VERLAG  
Leitung: Beat Lauber

ANZEIGEN  
Leitung: Mathilda Babst  
Vertretung Westschweiz/Tessin:  
Inter Annonces SA, Lausanne  
Telefon 021/20 32 51

VERTRIEB  
Leitung: René Gehrig

ABONNEMENTSPREISE  
Schweiz:  
Fr. 60.– im Jahr (10 Ausgaben)  
Fr. 30.– im Jahr für Studenten (Ausweis)  
Ausland: 1 Jahr (10 Ausgaben)  
Europa und Mittelmeerländer: Fr. 89.–,  
per Luftpost zugestellt: Fr. 105.–  
Afrika, Asien, Übersee: Fr. 115.–,  
per Luftpost zugestellt Fr. 164.–

EINZELVERKAUFSPREIS  
Fr. 7.50

SATZ, DRUCK, VERSAND  
Curti-Druck AG  
8152 Glattbrugg  
Leitung: Josef Felder

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.