

Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **3 (1990)**

Heft 11

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Oswald zeigt: Klassik mit Linoleum



Der Linoleumtisch – Design: Silvio Schmed – ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck. Jetzt zu sehen in der Ausstellung bei



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

VORSCHAU

Nordisch wohnen

Auch wenn die skandinavischen Möbelentwerfer heute nicht unbedingt Trendsetter sind, bestechen ihre Qualitäten: formale Klarheit und vernünftiger Umgang mit dem Material.

Trottoirrand und Kick-tail

Was tun sie eigentlich, wenn sie «veruse» gehen, die sieben-, neun- und zwölfjährigen Mädchen und Buben? Und: Wo können sie überhaupt noch etwas tun? Ein Essay über Kinder und Räume.

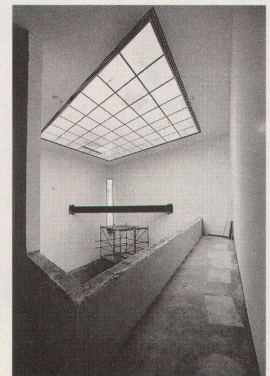


Der Knopf

Eigentlich fällt er erst auf, wenn er fehlt: der Knopf, aus dem Alltag nicht mehr wegzudenken. Aber trotzdem alles andere als ein alltäglicher Gegenstand: ein Schmuckstück mit Vergangenheit, eine Banalität mit Konkurrenz.

Drei Bauten in Frankfurt

Eine Stadt versucht, ihr Geldimage hinter prominenter Architektur zu verbergen. Das Ergebnis: eine Museumszeile prominenter Architekten. «Hochparterre» stellt vier Gebäude vor: Postmuseum und Museum für moderne Kunst, den Anbau ans Städelmuseum und das Kundenzentrum der städtischen Werke.



«Hochparterre» Nr. 12 erscheint am 27. November 1990

**HOCH
PARTERRE**
Zeitschrift für Design, Architektur und Umwelt

VERLAG CURTI MEDIEN AG
Industriestrasse 54
8152 Glattbrugg
Geschäftsleitung: Hannes Hinnen
Redaktion 01/829 65 05
Fax 01/829 64 95
Verlag 01/829 65 05
Abonnemente 01/829 65 45
Inserate 01/829 65 40
Telefonische Auskünfte:
Montag–Freitag 8.00–12.00 Uhr
13.00–17.00 Uhr

CHEFREDAKTION
Benedikt Loderer

REDAKTION
Text: Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor),
Isabel Jeanneret-Wolfer (Sekretariat,
Markt-Info), Ursula Homberger (Volontariat),
Ursina Jakob, Melanie Mertens (Volontariat),
Peter Stöckling
Bild: Amy Becraft (Art Direction), Louis
Schlegel (Bildredaktion), Heinz Sonderegger,

Joe Zimmermann, Roland Fischbacher
Product Management: Yvonne Schwager

VERLAG
Leitung: Beat Lauber

ANZEIGEN
Leitung: Mathilda Babst
Vertretung Westschweiz/Tessin:
Inter Annonces SA, Lausanne
Telefon 021/20 32 51

VERTRIEB
Leitung: René Gehrig

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz:
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 60.–
Studenten (Ausweis) Fr. 30.–
Ausland:
Landweg (Europa) Fr. 89.–
(Übersee) Fr. 115.–
Luftweg (Europa) Fr. 105.–
(Übersee) Fr. 164.–

EINZELVERKAUFSPREIS
Fr. 7.50

SATZ, DRUCK, VERSAND
Curti-Druck AG
8152 Glattbrugg

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.