

Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **4 (1991)**

Heft 3

PDF erstellt am: **05.08.2024**

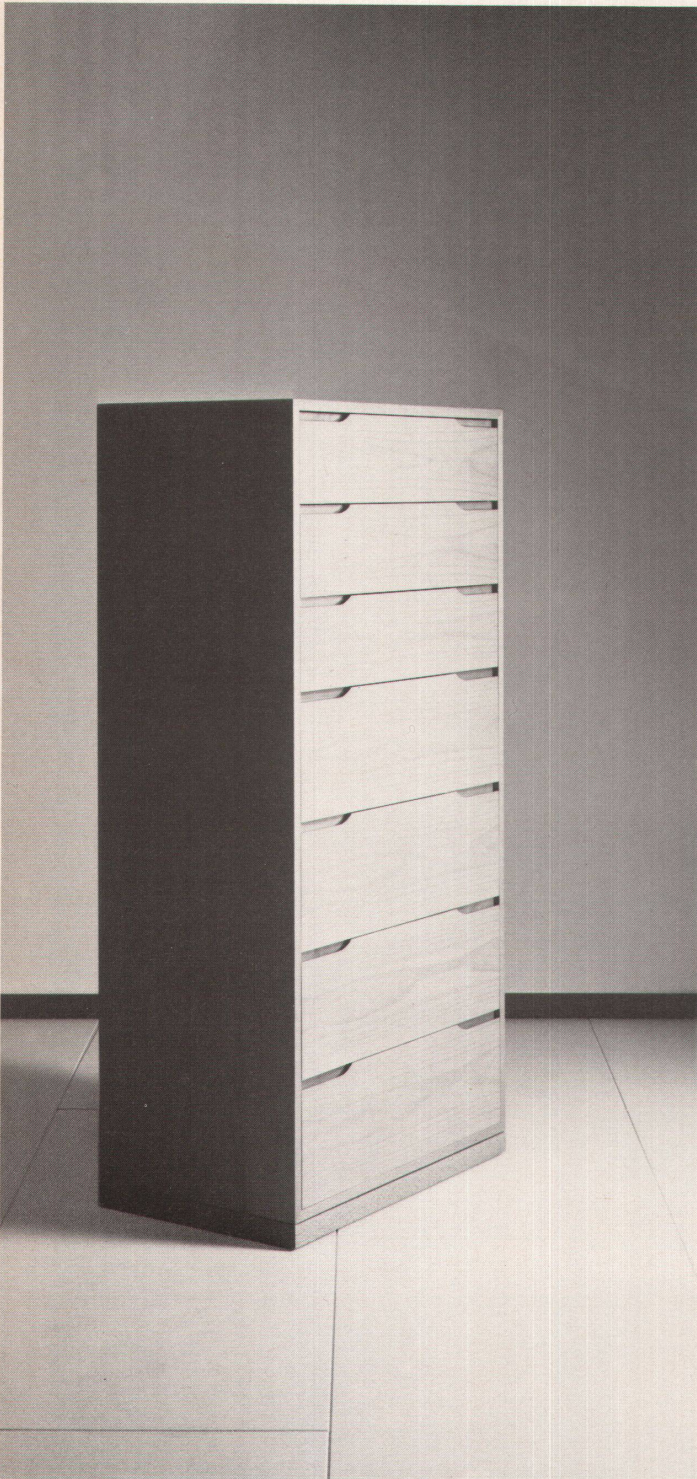
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Oswald zeigt: Typenmöbel im Quadrat



Jake Matthews / Anne Trüb

Typ A&B für den Wohn- und Arbeitsbereich, Design Silvio Schmed, VSI/SWB, ist ein Möbelprogramm von bester handwerklicher Verarbeitung. Seine einfache Grundidee, das Quadrat als Modul, macht es unschlagbar vielseitig. Typ A&B gibt es als offene Elemente für Bücher, Ordner, Platten; als Schränke und Schubladenmöbel für Geschirr, Kleider und Wäsche. Jedes ist mit jedem kombinierbar. In Buche natur oder schwarz. Zu sehen in der Ausstellung bei



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01-8501158

VORSCHAU

Psychos Gehäuse

Es begann mit einer Couch, die mit einem Perserteppich belegt war. Darauf legten sich Dr. Sigmund Freuds Patienten, und sie wurden liegend ihres Inneren gewahr. Unterdesen ist die Psychoanalyse eine Industrie geworden. Sie findet in der Praxis statt. Einige dieser Praxen haben Robert Roos und Remy Markovitch besucht.



Sammelhit Kaffeerahmdeckeli

«Vögeli sind gut, auch Rehli oder Hirschli», sagt einer der Verantwortlichen für die Auswahl der Sujets auf den Kaffeerahmdeckeli, dem neuesten Sammelhit. Dazu die Hintergründe.

Baden-Dättwil – Milano

Schweizer Möbelfabrikanten nehmen regelmässig und mit gutem Erfolg am internationalen Stelldichein der Weltspitze in Milano teil. Wie bereiten sie sich vor, was erhoffen sie sich?

«Hochparterre» Nr. 4 erscheint am 2. April 1991

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

VERLAG CURTI MEDIEN AG
Industriestrasse 54, 8152 Glattbrugg
Geschäftsleitung: Hannes Hinnen

Redaktion 01/829 65 05
Fax 01/829 64 95
Verlag 01/829 65 05
Abonnemente 01/829 65 45
Inserate 01/829 65 40
Telefonische Auskünfte:
Montag–Freitag 8–12 und 13–17 Uhr

CHEFREDAKTION
Benedikt Loderer

REDAKTION
Text: Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor),
Ursina Jakob, Barbara Seiler (Volontariat),
Peter Stöckling
Gestaltung: Amy Becraft (Art Direction),
Michael Hertig (Gestaltung und Desktop-
Beratung), Louis Schlegel (Bildredaktion),
Heinz Sonderegger
Product Management: Yvonne Schwager

VERLAG
Leitung: Beat Lauber

ANZEIGEN
Leitung: Mathilda Babst
Vertretung Westschweiz/Tessin:
Inter Annonces SA, Lausanne
Telefon 021/20 35 51

VERTRIEB
Leitung: René Gehrig

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz:
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 60.–
Studenten (Ausweis) Fr. 30.–
Ausland:
Landweg (Europa) Fr. 89.–
(Übersee) Fr. 115.–
Luftweg (Europa) Fr. 105.–
(Übersee) Fr. 164.–
EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 7.50

DRUCK, VERSAND
Druckerei Winterthur dw AG,
Produktion Glattbrugg, 8152 Glattbrugg

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.