Impressum

Objekttyp: Group

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Band (Jahr): 4 (1991)

Heft 8-9

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

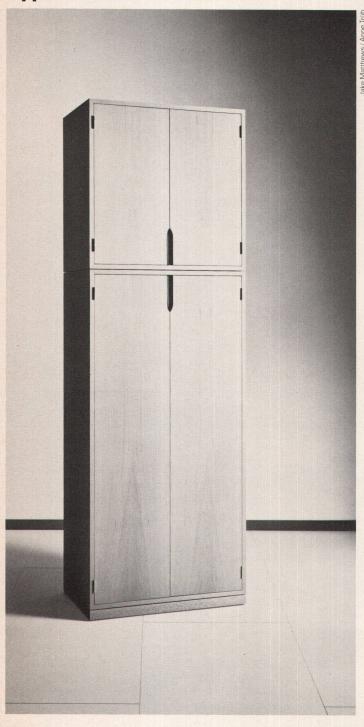
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Oswald zeigt: Typenmöbel im Quadrat



Typ A&B für den Wohn- und Arbeitsbereich, Design Silvio Schmed, VSI/SWB, ist ein Möbelprogramm von bester handwerklicher Verarbeitung. Seine einfache Grundidee, das Quadrat als Modul, macht es unschlagbar vielseitig. Typ A &B gibt es als offene Elemente für Bücher, Ordner, Platten; als Schränke und Schubladenmöbel für Geschirr, Kleider und Wäsche. Jedes ist mit jedem kombinierbar. In Buche natur oder schwarz. Zu sehen in der Ausstellung bei



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG 8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01-850 11 58

Frauen und Fotografie



Schon sehr früh haben Frauen in der Fotografie einen grossen Einfluss gehabt; prominente Fotografinnen konnten sich eher durchsetzen als etwa Malerinnen. Hanna Gagel untersucht, welche Gemeinsamkeiten festzustellen sind, und fragt auch nach den Merkmalen einer spezifisch weiblichen Wahrnehmung.

Wohnen von Sinnen

Der Wohnungsbau geriet in den letzten Jahren in Schieflage. Für Private sind Neubauten kaum mehr möglich. Benedikt Loderer macht die Probe aufs Exempel. Tiefenbrunnen und Hellmutstrasse in Zürich, Davidsboden in Basel und Stettmerstrasse in Schaffhausen waren die Stationen einer Besichtigungsreise. Es geht um Grundrisse, um Wohnwert - und immer wieder um Geld.



Orientierung als eigenständiges System

Wohin des Wegs? Eine gerade in grossen Überbauungen häufig zu stellende Frage: die Frage nach der Orientierung. Werner Zemp hat ein System entwikkelt, das sich seinem Zweck unterordnet, gleichzeitig aber eigenständige Qualität aufweist: wegweisendes Systemdesign für die Wegweisung.

«Hochparterre» Nr. 10 erscheint am 1. Okt. 1991

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

VERLAG CURTI MEDIEN AG

GESCHÄFTSLEITUNG: Hannes Hinnen Redaktion

Abonnemente 01/829 65 45 Inserate 01/829 65 40 Telefonische Auskünfte Montag-Freitag 8-12 und13-17 Uhr

Benedikt Loderer (Chefredaktor) Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor), Amy Becraft (Art Direction), Katri Burri (Bildredaktion), Matthias Gallati (Layout), Ursina Jakob, Ursula Homberger, Peter Stöckling, Barbara Seiler (Volontariat), Zora Stettler (Redaktionssekretariat) Product Management: Yvonne Schwager

VERLAG Leitung: Beat Lauber

Mathilda Babst (Leitung), Yvonne Philipp Vertretung Westschweiz/Tessin: Inter Annonces SA, Lausanne Telefon 021/20 32 5

VERTRIER Leitung: René Gehrig

ABONNEMENTSPREISE

1 Jahr (10 Ausgaben) Studenten (Ausweis) Ausland: Landweg (Europa)

EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 7.50

DRUCK, VERSAND Produktion Glattbrugg, 8152 Glattbrugg

gung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.