

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Band: 5 (1992)
Heft: 10

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Oswald zeigt: Holztisch von Silvio Schmed



Jake Matthews

Der Holztisch von Silvio Schmed ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck.



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

VORSCHAU



BILD: EMANUEL AMMON

Filmarchitektur

Auf dem Gelände der Filmgesellschaft Bavaria hat der Luzerner Filmarchitekt Rolf Engler in kürzester Zeit ein ganzes Stadtquartier aus dem Boden gestampft. Für die ARD-Serie «Marienhof» realisierte er eine der grössten Aussendekorationen der deutschen Fernsehgeschichte. Stascha Bader hat dem Illusionenbauer hinter die Kulissen geschaut.

Design und Ökonomie

Am 7. November findet in Langenthal der Designers' Saturday statt. Adrian Knöpfli untersucht in seiner Reportage, was Design mit Geld zu tun hat. Er fragt, wie sich die verschiedenen Design-Vorstellungen in Zeiten des ökonomischen Biswinds bewähren und was vom Formenboom der achtziger Jahre übriggeblieben ist.

Dossier La Chaux-de-Fonds

La Chaux-de-Fonds ist die einzige Stadt der Schweiz, die nicht heimelig ist. Es ist die Hauptstadt des 19. Jahrhunderts, und es ist die Hauptstadt der Uhren. Die Uhrenfabrik «Corum» hat für eine neue Fabrik einen Architekturwettbewerb ausgeschrieben. Das ist für uns Anlass zu einem Dossier über La Chaux-de-Fonds.

«Hochparterre» Nr. 11 erscheint am 4. November 1992

IMPRESSUM Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg
Redaktion/Verlag 01/811 17 17
Fax 01/811 17 30
Abonnemente 081/23 51 11
Anzeigen 064/24 16 91

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz:
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 75.-
Studenten (Ausweis) Fr. 37.50
Ausland: (Europa) Fr. 111.-
EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 8.50

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Trix Stäger (Art Direction)
Katri Burri (Bildredaktion)
Urs Hasler (Layout)
Peter Stöckling, Barbara Seiler
(Produktion)
Elisabeth Sele (Korrektur)

DRUCK, VERTRIEB
Gasser AG, 7007 Chur

LITHO
Litho Reno AG, 9001 St. Gallen

VERLAG
Sarah Mengis

ANZEIGEN
Assa Aarau, Alexander Ferrara

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.