

Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **5 (1992)**

Heft 12

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Oswald zeigt: Holztisch von Silvio Schmed



Jake Matthews

Der Holztisch von Silvio Schmed ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck.



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

VORSCHAU



Messe Basel bald ohne Basel?

Die Messe ist ohne Basel undenkbar – zumindest in ihrer Geschichte. Bricht die Messe demnach mit ihrer Vergangenheit, wenn sie ins unmittelbar benachbarte Elsass abspringt? Oder, weniger emotionell gefragt: Hat sich der «Messestandort Basel» derart verselbständigt, dass die Messe an ihrem Standort vorbei oder gar gegen diesen plant?

Die Schweiz – ein Teppichparadies

Schweizern gehen gern auf leisen Sohlen: Nicht weniger als vier Quadratmeter Teppiche aller Art werden pro Person und Jahr verlegt – und ein recht grosser Teil davon stammt aus einheimischen Manufakturen. Diese haben ihr Rezept fürs Überleben gefunden: Qualität in der Nische.

Gesucht: der gute Stand

Genügt es, wenn an einer Ausstellung das Ausstellungsgut gut ist? Besser wäre es natürlich, wenn dieses auch noch gut ausgestellt ist. Die Firma sarnafil hat zusammen mit «Hochparterre» Ideen gesucht.

«Hochparterre» Nr. 1/2 erscheint am 13. Januar 1993

IMPRESSUM Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg
Redaktion/Verlag 01/811 17 17
Fax 01/811 17 30
Abonnemente 081/23 51 11
Anzeigen 064/24 16 91
Fax 064/24 11 32

ANZEIGEN
Assa Aarau, Alexander Ferrara
ABONNEMENTSPREISE
Schweiz:
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 93.-
Studenten (Ausweis) Fr. 46.50
Ausland: (Europa) Fr. 124.-
EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 9.50

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Trix Stäger (Art Direction)
Katri Burri (Bildredaktion)
Urs Hasler (Layout)
Peter Stöckling, Stephanie Pruschansky (Produktion)
Elisabeth Sele (Korrektorat)

DRUCK, VERTRIEB
Gasser AG, 7007 Chur
LITHO
Litho Reno AG, 9001 St. Gallen

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.

VERLAG
Sarah Mengis; Ulla Killer