

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Band: 5 (1992)
Heft: 3

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Oswald zeigt: Holztisch von Silvio Schmed



Jake Matthews

Der Holztisch von Silvio Schmed ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck.



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

VORSCHAU



Unsere industrielle Heimat

In Kopf und Herzen glauben wir Schweizer, ein Volk von Hirten zu sein. In Tat und Wahrheit aber sind wir Kinder der Industrie. Nicht die Alpen der Milchkühe sind unsere wahre Heimat, sondern die Täler der Textil- und Maschinenindustrie. Der Industriearchäologe Peter Bärtschi zum Begriff Industriekultur.

Triennale in Mailand

Aldo Rossi und Luca Meda haben die grosse Design-Ausstellung in Mailand eingerichtet. Das Thema ist aktuell, es heisst «Das Projekt und die Ökologie».

Manierismo critico

Eine Pfeffermühle, ein Schrank, ein Einfamilienhausumbau und ein riesiger unterirdischer Bahnhof. Alles Aufgaben, die von Trix und Robert Haussmann in letzter Zeit bearbeitet wurden. Ihre Methode: Manierismo critico. Ein ernsthaftes Stockzahn-lächeln, ein gebrochenes Verhältnis zu den ewigen Wahrheiten. Lilo Weber berichtet.



BILD: NICK BRÄNDLI

«Hochparterre» Nr. 4 erscheint am 1. April 1992

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

Redaktion 01/811 17 17
Fax 01/811 17 30
Verlag/Inserate 01/811 17 17
Abonnemente 081/23 51 11

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor),
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor),
Trix Stäger (Art Direction),
Katri Burri (Bildredaktion),
Urs Hasler (Layout), Ursula
Homburger, Peter Stöckling
(Produktion),
Barbara Seiler (Volontariat),
Zora Stettler (Redaktionssekretariat)

VERLAG
Yvonne Schwager

ANZEIGEN
Aldo Rodesino; Romedia

ABONNEMENTSPREISE

Schweiz:
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 70.-
Studenten (Ausweis) Fr. 35.-
Ausland:
Landweg (Europa) Fr. 104.-
(Übersee) Fr. 133.-
Luftweg (Europa) Fr. 122.-
(Übersee) Fr. 190.-
EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 8.50

DRUCK, VERSAND
Gasser AG, 7007 Chur

LITHO
Litho Reno AG, 9001 St. Gallen

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.