

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Band: 5 (1992)
Heft: 4

Rubrik: Comic

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IHRE OFFENKUNDIGE SUCHT NACH MATERIELLER PERFEKTION, WIE SIE SICH IN IHRER HEUTIGEN ARCHITEKTUR UND AUCH SONST MANIFESTIERT, SEHE ICH ALS UNBEWUSSTE ERSATZLEISTUNG; SIE BRAUCHEN DIESE MATERIELLE PERFEKTION, WEIL SIE IN DER IDEE NIE SAUBER SIND, NIE KOMPROMISSLOS. UM NICHT GRÖBLICH MISSVERSTANDEN ZU WERDEN: NICHT DER POLITISCHE KOMPROMISS, DER DIE DEMOKRATIE AUSMACHT, IST DAS BEDENKLICHE, SONDERN DER UMSTAND, DASS DIE ALLERMEISTEN SCHWEIZER AUSSERSTANDE SIND, AN EINEM GEISTIGEN KOMPROMISS ÜBERHAUPT NOCH ZU LEIDEN.



VON HANNES BINDER NACH MAX FRISCH: STILLER, 1954

BINDER