Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Band: 5 (1992)

Heft: 4

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

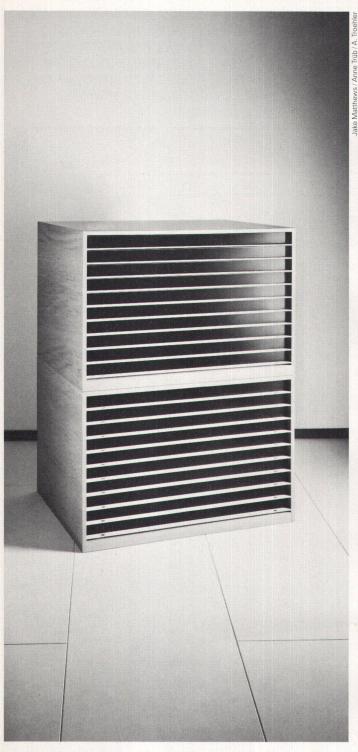
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Oswald zeigt: Funktionalität



An die Architekten, Designer, Gestalter, Werber, Techniker, Zeichner, Lehrer und Sammler: Mit dem Planschrank – Design Benedikt Rohner SWB – bringt Oswald Ordnung in alles, was plan liegen oder sonstwie ordentlich aufbewahrt werden soll. Aus hellem Holz mit kontrastierenden Fronten ist das Möbel ein Objekt, das man alle Tage gerne braucht. Zu sehen in der Ausstellung bei



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG 8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

VORSCHAU

Der Umbau von **Oerlikon**



Rund hundert Jahre wurde hier produziert. Jetzt beginnt ein zweites Leben für das Industriegebiet nördlich des Bahnhofs Oerlikon. ABB und Bührle verkleinern oder verlegen die Produktion, und das hervorragend erschlossene Gelände wird für neue Nutzungen frei. Ein Ideenwettbewerb soll abklären wie. Von den Ergebnissen berichtet Benedikt Loderer.

Unsere industrielle Heimat

In Kopf und Herzen glauben wir Schweizer, wir seien ein Volk von Hirten. In Tat und Wahrheit sind wir Kinder der Industrie. Nicht die Alpen der Milchkühe sind unsere wahre Heimat, sondern die Täler der Textil- und der Maschinenindustrie. Ein Essay von Hans-Peter Bärtschi zum Begriff Industriekultur.





Vielseitige Strenge

40jährig hat Silvio Schmed bereits rund 100 Ausstellungen realisiert. Als Architekt beschäftigt er sich heute vorwiegend mit Um- und Einbauten, hin und wieder aber auch als Produktgestalter. Seine gestalterische Sprache ist streng und präzis. Ein Portrait von Ursula Homberger.

«Hochparterre» Nr. 5 erscheint am 5. Mai 1992

Illustrierte für Gestaltung und Architektur Hochparterre AG ABONNEMENTSPREISE Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg 1 Jahr (10 Ausgaben) Studenten (Ausweis) 01/811 17 30 Ausland Verlag/Inserate Landweg (Europa) Abonnemente (Übersee) Luftweg (Europa) REDAKTION EINZELVERKAUFSPREIS Fr. 8.50 Benedikt Loderer (Chefredaktor). Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor), DRUCK, VERTRIEB Trix Stäger (Art Direction). Katri Burri (Bildredaktion) Gasser AG. 7007 Chur Urs Hasler (Layout), Ursula Homberger, Peter Stöckling (Produktion), Litho Reno AG, 9001 St. Gallen Barbara Seiler (Volontariat), Zora Stettler (Redaktionssekretariat)

Yvonne Schwager

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Für unverlangte ANZEIGEN Aldo Rodesino; Romedia Zusendungen wird von Redaktion und Verlag jede Haftung abgelehnt.