

Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **6 (1993)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Oswald zeigt: Klassik mit Linoleum



Jake Matthews

Der Linoleumtisch – Design: Silvio Schmed – ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck. Jetzt zu sehen in der Ausstellung bei



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

VORSCHAU



Ein Bergbaubereich wird umgerüstet –
wo Kohlschächte sind, sollen Land-
schaftspärke blühen

Emscher Park

Mit viel Geld und Kraft wird das Ruhrgebiet umgebaut. Zahlreiche Projekte, darunter auch ein paar von Schweizer Architekten, befassen sich unter der schirmenden Hand einer «Internationalen Bauausstellung» mit der Umgestaltung von Europas grösster Industrielandschaft. Eine Reportage von Köbi Gantenbein gibt Auskunft zum Stand der Landschaftsbauprojekte.

Schweizer Grafik

«Schweizer Grafik», das ist ein Mythos der Qualität der Grafikergeneration der Sechzigerjahre. Von ihm zehren etliche Designer bis heute. Martin Heller misst in der Titelgeschichte den Bewegungsraum der aktuellen Schweizer Grafik aus.

«Hochparterre» Nr. 8 erscheint am 11. August 1993

IMPRESSUM Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg
Redaktion/Verlag 01 / 811 17 17
Fax 01 / 811 17 30
Abonnemente 081 / 23 51 11
Fax 081 / 23 52 98
Anzeigen 064 / 24 16 91
Fax 064 / 24 11 32

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 93.-
Studenten (Ausweis) Fr. 46.50
Ausland (Europa Landweg) Fr. 124.-
Einzelverkaufspreis Fr. 9.50

DRUCK, VERTRIEB
Gasser AG, 7007 Chur

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Trix Stäger (Gestaltung)
Stephanie Pruschansky (Produktion)
Elisabeth Sele (Korrektur)

LITHO
Litho Reno, 9006 St. Gallen

VERLAG
Sarah Mengis, Ulla Käller

Wiedergabe von Artikeln und
Bildern, auch auszugsweise, nur mit
ausdrücklicher Genehmigung der
Redaktion. Für unverlangte
Zusendungen wird von der Redaktion und
Verlag jede Haftung abgelehnt.

ANZEIGEN
Publicitas AG Aarau, Wolfgang Burkhardt