

Impressum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **6 (1993)**

Heft 10

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

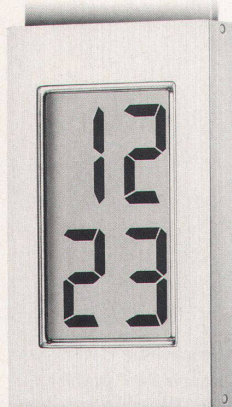
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

WATCH Fleming Bo
Hansen by VENTURA

In der Sammlung des
Museum of Modern
Art New York. Fr.480.-

VENTURA ist die
Reduktion auf das
Wesentliche.



VENTURA
Design on Time SA
8602 Wangen / ZH

Informations
Tel. 01 / 833 55 77

Trennen ohne zu trennen.

«Als Peter mich über eine
Trennung zwischen Ess- und
Wohnraum befragte, skizzierte
ich erste Entwürfe einer
zweiflügligen Schiebetüre auf
eine Papierserviette.

Tage später diskutierten
wir die Vorschläge, um die ge-
stalterische Vielfalt etwas
einzugrenzen: Ideen wie die
Raumdurchdringung mit
Chromstahlgriff, Spezialauf-
hängung mit Stahlprofil,
alles kombiniert mit Ahorn.

Peter war begeistert.
Und sechs Wochen später
sassen wir bei Spaghetti
und Valpolicella am Tisch und
liessen uns immer wieder
durch das einfallende Licht
bezaubern.»

Reinhard Rrigling

rrigling

holz raum gestaltung

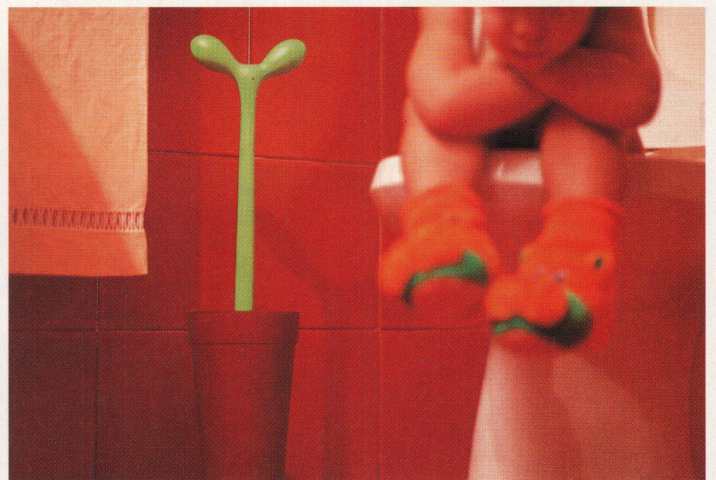
R. Rrigling AG
Innenausbau und Möbel
Schreinerei und Holzkonstruktionen
Beratung und Planung

Leutschenbachstrasse 44
8050 Zürich Oerlikon
Telefon 01 301 22 30
Fax 01 301 14 11

VORSCHAU

Alessi mit Musik

Alessi legt eine neue Kollektion Tischaccessoires auf. Pfeffer- und Salzstreuer als Marsmännchen zum Beispiel. Die italienische Firma nimmt mit ihren farbigen Comicfigurchen vorab junge Leute ins Visier, und sie setzt nicht mehr auf Metall, sondern auf Kunststoff. Und ausserdem macht sie nun auch Musik. Alessandro Mendini hat für Alessi das erste Musikinstrument entworfen, das Alessofono.



Die neue Kollektion von Alessi heisst «F.F.F.»:
«family follows fiction»

Cinemax

Zehn Säle, zehn verschiedene Filme an einem Ort. Im alten Industriequartier von Zürich ist seit ein paar Wochen das Cinemax eröffnet. Ein Augenschein von Adalbert Locher.

Uni Tobler Bern

Was einst eine Schokoladefabrik war, ist nun eine Universität geworden. Aus der Heimat der Toblerone wurde das Zuhause für die Geisteswissenschaften. Der Um- und Erweiterungsbau dieses Industriekonglomerats ersparte dem Kanton Bern einen Neubau auf der grünen Wiese. Eine Hochschule wird besichtigt.

«Hochparterre» Nr. 11 erscheint am 9. November 1993

ILLUSTRATEUR FÜR GESTALTUNG UND ARCHITEKTUR

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg
Redaktion/Verlag 01 / 811 17 17
Fax 01 / 811 17 30
Abonnemente 081 / 23 51 11
Fax 081 / 23 52 98
Anzeigen 064 / 24 16 91
Fax 064 / 24 11 32

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 93.-
Studenten (Ausweis) Fr. 46.50
Ausland (Europa) Fr. 124.-
Einzelverkaufspreis Fr. 9.50

DRUCK, VERTRIEB
Gasser AG, 7007 Chur

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Trix Stäger (Art Direction)
Stephanie Pruschansky (Produktion)
Elisabeth Sele (Korrektorat)

LITHO
Litho Reno, 9006 St. Gallen

VERLAG
Sarah Mengis, Ulla Käller

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Manuskripte, SW-Bilder, photomechanische Reproduktionen und Heliographien werden nur auf Verlangen zurückgeschickt.

ANZEIGEN
Publicitas AG Aarau, Wolfgang Burkhardt