

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **6 (1993)**

Heft [1]: **Design Preis Schweiz**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Die Ausstellung

Kunstmuseum Solothurn
 5. November 1993–4. Januar 1994
Öffnungszeiten: Di bis So 10–12
 und 14–17 Uhr
 Do 10–12 und 14–21 Uhr
 Mo geschlossen
Gestaltung: Roberto Medici/
 André Kamber/Percy Slanec

Impressum

Herausgeber: Design Preis Schweiz/
 Verlag Hochparterre, Industriestr. 57,
 8152 Glattbrugg 01 / 811 17 17
Redaktion: Köbi Gantenbein und
 Benedikt Loderer
Produktion: Stephanie Pruschansky
Grafik: Trix Stäger, Angela Reinhard
Titelblatt: Irene Hiltbold
Texte: Köbi Gantenbein (Lok 2000
 und Panoramawagen), Benedikt
 Loderer (Uli Huber), Verena Huber
 (Teufelhof), Gabriella Petricek (Werner
 Hollunder), Stephanie Pruschansky
 (Werner Zemp), Peter Stöckling
 (Diego Bally, Olivier Heusser, Daniel
 Johner), Monika Widler (Martha Hilti-
 Büchel) und Gabriella Zinke-Bartelt
 (Andrea Burkhard)
Fotografie: Produkte und Projekte:
 Hansruedi Riesen und Alain Stouder;
 Portraits: Lucia Degonda; Textilien:
 Paco Carrascosa; Unternehmen:
 Michael Richter, Claude Giger
 (Zimmer); Verdienste: Trix Stäger
 (Bahnhof Luzern), Otto Pfeifer (Halle
 Verkehrshaus)
Verlag: Sarah Mengis
Litho: Litho Reno AG, St. Gallen
Druck: Condrau SA Chur/Disentis

© Hochparterre AG, Industriestr. 57,
 8152 Glattbrugg. Nachdruck mit
 Quellenangabe gestattet.

4	Editorial	Ruth Dreifuss und Walter Steinmann
5	Produkte	Einleitung
6	Preisträger	Lok 2000 80 Tonnen rot und elegant
8		Panoramawagen Alles sehen
10		Werner Zemp Eine sympathische Brustpumpe
12	Anerkennungen	
17	Projekte	Einleitung
18	Preisträger	Werner Hollunder Das formschöne Scharnierspiel
20		Diego Bally Ein hässliches Entlein wird grün
22		Olivier Heusser Feuer löschen
24	Willy Guhl Preis	Daniel Johner Ein schönes Werkzeug
26	Anerkennungen	
29	Textil Produkte	Einleitung
30	Preisträgerin	Andrea Burkhard Räumliche Stoffe
32	Anerkennungen	
35	Textil Projekte	Einleitung
36	Preisträgerin	Martha Hilti-Büchel Erlebnisse mit dem Licht
38	Anerkennungen	
40	Unternehmen	Monica und Dominique Thommy-Kneschaurek Der Teufelhof Basel
45	Verdienst	Uli Huber Beharrlichkeit und Können mit einer Portion Pragmatismus