

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Band: 7 (1994)
Heft: 3

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

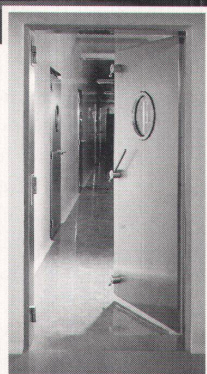
Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Edelstahl in Perfektion



■■■■ **Wo man täglich durchgeht, sollte man nichts durchgehen lassen:** keine Konzessionen bezüglich Qualität, Ausführung und Funktionalität. Nur die von Franke entwickelten und produzierten Türen aus edlem Chromnickelstahl sind so flexibel in der Ausführung und dauerhaft in der Anwendung, dass sie



den höchsten Ansprüchen zeitgemässer Architektur zu genügen vermögen.

■■■■ Die Edelstahlsysteme von Franke für Fenster, Türen, Zargen und Fassadenelemente sind das Produkt langjähriger praktischer Erfahrung und beständiger Weiterentwicklung. **Profitieren Sie davon.**

Franke AG
CH-4663 Aarburg
Schweiz

Telefon 062 43 31 31
Telefax 062 41 30 14
Telex 981 808



Produktbereich
Metallbau

■ Technik ■ Qualität ■ Design

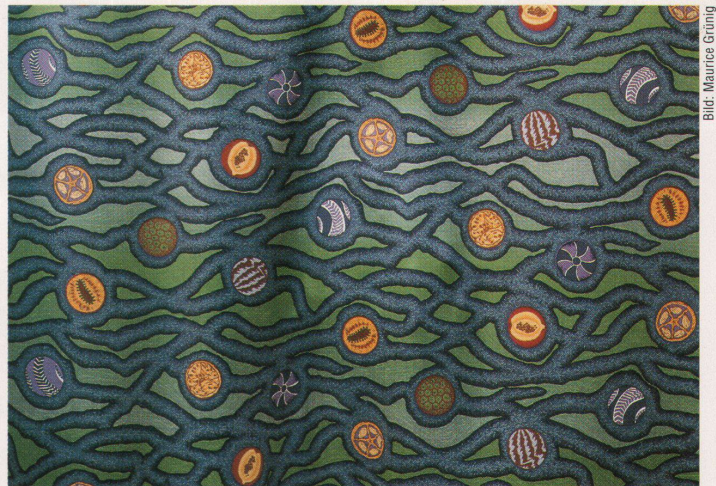


Bild: Maurice Grang

Neues Schweizer Textildesign – ein Entwurf der Textildesignerin Barbara Wolfensberger

Textildesign: Die Neuen Selbstbewussten

Es gibt eine junge und frische Generation von Textilgestalterinnen und Textilgestaltern. Weder von der prekären Lage der Textilindustrie noch von fehlenden Leitbildern, noch vom kargen Lohn lassen sie sich abhalten. Michelle Nicol hat sich auf den Weg gemacht und die Ateliers besucht. Eine Reportage über werdende Werke. Ein Bericht über den Einfluss neuer Technologien auf textile Techniken, über das Verhältnis der Jungen zur Industrie und über die Solidarität untereinander.

Andreas Christen: Designer, Politiker, Künstler

In Winterthur findet eine grosse Ausstellung über Andreas Christen als Künstler statt. Bekannt ist Christen auch als Designer und als Designpolitiker. Seit ein paar Jahren präsidiert er die eidgenössische Kommission für Angewandte Kunst – eine wichtige Förderinstitution für junge Gestalterinnen und Gestalter. Peter Stöckling hat Andreas Christen besucht.

Karthago in Zürich

Der politische Kampf um das alternative Wohnvorhaben Karthago in der Stadt Zürich läuft noch. Katja Rauch stellt das Architekturprojekt von Andreas Hofer, das Karthago einst ein Dach über den Kopf geben wird, vor.

«Hochparterre» Nr. 4 erscheint am 6. April 1994

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg
Redaktion/Verlag 01 / 811 17 17
Fax 01 / 811 17 30
Abonnemente 081 / 23 51 11
Fax 081 / 23 52 98
Anzeigen 064 / 43 26 25
Fax 064 / 43 26 25

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 93.–
Studenten (Ausweis) Fr. 46.50
Ausland (Europa) Fr. 124.–
Einzelverkaufspreis Fr. 9.50

KORREKTORAT
Elisabeth Sele, Vaduz

DRUCK/ VERTRIEB
Condrau SA, Chur/Disentis

LITHO
Litho Reno AG, St. Gallen

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein
Trix Stäger (Gestaltung)
Nadia Steinmann

VERLAG
Sarah Mengis, Ulla Killer

ANZEIGEN
S. + P. Franzoni
Eichweg 7, 5742 Kölliken

Wiedergabe von Artikeln und Bildern nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte, SW-Bilder, Reproduktionen und Heliographien werden nur auf Verlangen zurückgeschickt.