

Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **7 (1994)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

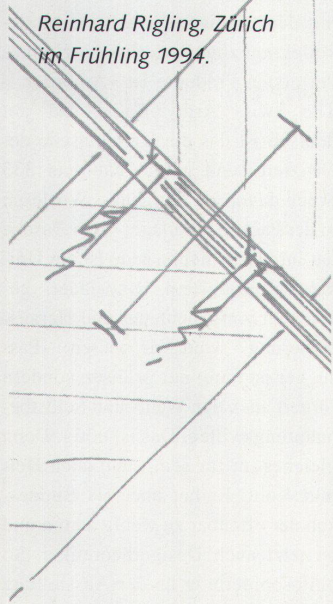
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«Warum wir eine Schraube locker haben?»

«Um eine spätere Trennbarkeit zu gewährleisten, verschrauben wir bei uns wann immer möglich Einbauschränke oder Küchenmöbel statt sie zu verleimen.»

«Weil moderne Oekologie mein ganz persönliches Anliegen ist.»

Reinhard Rigling, Zürich im Frühling 1994.



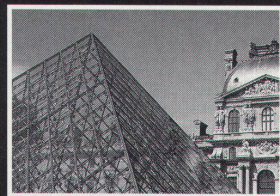
rrigling

holz raum gestaltung

R. Rigling AG
Innenausbau und Möbel
Schreinerei und Holzkonstruktionen
Beratung und Planung

Leutschenbachstrasse 44
8050 Zürich Oerlikon
Telefon 01 301 22 30
Fax 01 301 14 11

«SUCHEN SIE DAS NEUE RAUMGEFÜHL?»



HÄUSERMANN-EINBAUSCHRÄNKE
ALS ELEMENT MODERNER
INNENARCHITEKTUR.
FÜR UNS ZÄHLEN IHRE
VORSTELLUNGEN.
FÜR SIE UNSERE QUALITÄT!

Fordern Sie den neuen Referenz-Prospekt an oder senden Sie uns Ihr Devis.



HÄUSERMANN AG
Raum- und Schrankvariationen

5707 Seengen
Tel. 064-54 01 01 Fax 064-54 25 25

EVENTPLAN

VORSCHAU



Siedlung Niederholzboden der Metron. Der Raumluft wird die Abwärme entzogen

Öko-Bau heisst Energie sparen

Diane Öko-Bau heisst das Bundesprogramm, das zum erstenmal das Wissen über Ökologie und Energiesparen bündelt. Zusammen mit Diane Öko-Bau bringt Hochparterre ein Dossier, das den gegenwärtigen Stand der Arbeiten zeigt. Neben der Siedlung Niederholzboden in Riehen (Metron Architekten, Brugg) werden Wasser, Glas, Verkehr und Holzarchitektur die Themen sein.

Berner Techno Park

Im Unterschied zu andern Techno Parks funktioniert der in Bern leidlich. Suzanne Michel zeigt, mit welchen Mitteln der Architekt Claude Barbey den aufstrebenden kleinen Firmen die verlangten günstigen räumlichen Bedingungen geschaffen hat.

Häberli und Marchand

Alfredo W. Häberli und Christoph Marchand, zwei junge Designer aus Zürich, haben sich der Erforschung von Materialien und der Suche nach neuen Anwendungsbereichen verschrieben.

Hochparterre Nr. 8 erscheint am 10. August 1994.

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57, 8152 Glattbrugg

Redaktion/Verlag 01 / 811 17 17
Fax 01 / 811 17 30
Abonnemente 081 / 23 51 11
Fax 081 / 23 52 98
Anzeigen 064 / 43 26 25
Fax 064 / 43 26 25

ABONNEMENTSPREISE
Schweiz
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 93.-
Studenten (Ausweis) Fr. 46.50
Ausland (Europa) Fr. 124.-
Einzelverkaufspreis Fr. 9.50

KORREKTORAT
Elisabeth Sele, Vaduz

LITHO
Litho Reno AG, St. Gallen

DRUCK, VERTRIEB
Condrau SA, Chur/Disentis

REDAKTION
Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Trix Stäger (Gestalterin)
Nadia Steinmann (Redaktorin)

VERLAG
Sarah Mengis, Christina Weisskopf

ANZEIGEN
S. und P. Franzoni
Eichweg 7, 5742 Källiken

Wiedergabe von Artikeln und Bildern, auch auszugsweise, nur mit ausdrücklicher Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte, SW-Bilder, photomechanische Reproduktionen und Heliographien werden nur auf Verlangen zurückgeschickt.