

Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **9 (1996)**

Heft 3

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Oswald zeigt: Holztisch von Silvio Schmed



Jake Matthews

Der Holztisch von Silvio Schmed ist typisch für das feine Handwerk aus der Möbelschreinerei Ph. Oswald. Sachlich, streng, perfekt in Form und Verarbeitung, ist er der Tischklassiker für mehr als einen Zweck.



Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG
8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58

VORSCHAU



Bild: Eduard Hueber

Sanierung der Fassadenhülle eines Wohnblocks in Zürich-Affoltern, Architekten: Tomaso und Brigitta Zanoni

Erhalten durch Erneuerung

Das Impulsprogramm Bau (IP Bau) des Bundes geht seinem Ende entgegen. Ein Thema aber wird bleiben: Die Erhaltung durch Erneuerung. Anders gefragt: Was tun mit dem gebauten Bestand? Einige Antworten darauf hat IP Bau gesammelt und dokumentiert. Doch soll dieses Wissen nicht zwischen den Buchdeckeln begraben bleiben, sondern weiter vermittelt werden. Dazu zwei Dinge: verwirklichte Beispiele und Erfahrungsaustausch.

Friedrich Glauser

Im Limmat Verlag erscheint das Gesamtwerk von Friedrich Glauser in elf Bänden. Es ist nicht nur inhaltlich, sondern auch was die Buchgestaltung angeht eine ausserordentliche Leistung. Der St. Galler Grafiker Jost Hochuli erklärt weshalb und übt typografische Kritik.

Ausstellungslandschaft

Die Schweiz ist das Land der Museen. Auch für Gestaltung und Architektur gibt's ein dichtes Netz von Räumen, Veranstaltern, Foren. Jann Lienhart zeichnet die Landkarte der Orte, wo für Gestaltung Öffentlichkeit hergestellt wird.

«Hochparterre» Nr. 4 erscheint am 3. April 1996

IMPRESSUM

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Industriestrasse 57
8152 Glattbrugg

Redaktion/Verlag 01 / 811 17 17
Fax 01 / 811 17 30
Abonnemente 081 / 255 55 56
Fax 081 / 255 51 05
Anzeigen 062 / 723 26 25
Fax 062 / 723 26 25

REDAKTION

Benedikt Loderer (Chefredaktor)
Köbi Gantenbein (stv. Chefredaktor)
Barbara Schrag (Gestalterin)
Nadia Steinmann (Redaktorin)
Brigitte Blöchliger (Redaktorin)
Christoph Settele (Redaktor)
Jann Lienhart (Volontär)

VERLAG

Kathrin Iseli-Siegenthaler, Erika Huber

ANZEIGEN

Susanna und Paolo Franzoni, Kölliken

ABONNEMENTSPREISE

Schweiz
1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 100.-*
Studenten (Ausweis) Fr. 50.-*
Ausland (Europa) Fr. 130.-*
Einzelheft Fr. 11.-*
*inkl. 2% MWST

KORREKTORAT

Elisabeth Sele, Vaduz

LITHO

Reno Media AG, Chur

DRUCK, VERTRIEB

Condrau SA, Chur/Disentis

Wiedergabe von Artikeln und Bildern nur mit Genehmigung der Redaktion. Unaufgeforderte Manuskripte werden nicht zurückgeschickt.