

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **9 (1996)**

Heft 8

PDF erstellt am: **05.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



8/96



Bild: Armin Scharf

Aussenansicht der neuen Bodenseefähre «MF Euregia» (Seite 26)

FUNDE

- 6 **Das Titelblatt:** Kurzporträt der Grafikerinnen Rose Müller und Ilia Vasella.
- 7 **Stadtwanderer:** Schweizer Architektur-Hauptstadt Basel.
- 9 **Jakobsnotizen:** Neuer Schriftzug für das Museum für Gestaltung Zürich.

TITELGESCHICHTE

- 18 **Nachbarschaft bauen:** A.D.P. sind Spezialisten für Wohnungsbau. Sie haben langjährige Berufserfahrung und ein erprobtes Wohnkonzept, das sich hinter schlichter Fassade versteckt: flexible Gebäude, variable Wohnungen und brauchbare Aussenräume. Wir zeigen vier Projekte aus zehn Jahren.

BRENNPUNKTE

- 13 **Hochparterre im neuen Heim:** Büroeinweihung an der Ausstellungsstrasse.
- 24 **Europa ist klein:** Ein Blick auf die European Designer Messe in Maastricht.
- 26 **Transparenz statt Stahlmassen:** Die neue Bodenseefähre «MF Euregia».
- 28 **Vito Notos präzise Ideen:** Adalbert Locher hat den Tessiner Industrie-Designer Vito Noto besucht.
- 30 **Für die Blumen:** Blumenvasen von Enzo Mari und Ettore Sottsass.
- 31 **Bibliotheca Oechsliana:** Mario Bottas Projekt für die Bibliothek von Werner Oechslin in Einsiedeln.
- 32 **Evo – wie eine Schrift entsteht:** Marco Ganz hat eine neue Schrift entwickelt.
- 35 **Von Adorno bis Afrika:** Die Schule für Gestaltung Zürich schafft einen Bereich für Theorie der Gestaltung.
- 38 **«Ich bin getragen vom Geist, der hier herrscht»:** Interview mit Christian Jaquet, Geschäftsführer des Design Center Langenthal.
- 42 **Architekturpopkonzert:** Architekten-Weltkongress in Barcelona
- 43 **1 : 0 für die Architektur:** Resultate des Wettbewerbs Uni Dufour in Genf

- 16 **Stellen**
- 40 **Bücher**
- 44 **Kommendes**

SONDERMÜLL

- 46 **Rettet die Ballenberghühner:** Park-Maskottchen Kerni und Prinz William.

Titelbild: Rose Müller und Ilia Vasella

Reisen und besuchen

Das Zügeln haben wir hinter uns. Dank der klugen Organisation der Verlagsleiterin Kathrin Iseli, des Volontärs Jann Lienhart und des Architekten Christoph Franz klappten Umbau und Umzug bestens. Wer es nicht weiss: Wir sind an der Ausstellungsstrasse 25 in 8005 Zürich. Am 4. Juli haben wir die neuen Räume eingeweiht. Es waren alle da, wer's verpasst hat, studiert die Seite 13. Dort ist auch die Hochparterre-Reise vom 7. September ins Tessin ausgeschrieben. Wir besuchen Planer und Architekten, reisen nach Lugano und auf den Monte Tamaro.

In diesem Heft zeichnen wir die Entwicklung des Büros A.D.P. nach. Die Frage heisst: Wie verändern sich Konzepte im Wohnungsbau, wie passen sie sich den Bauherrschaften und Grundstücken an? A.D.P. ist auch zu besichtigen. Am Samstagmorgen, den 31. August, veranstaltet Hochparterre mit den Architekten eine Führung in den Überbauungen Sydefädeli und In Böden in Zürich. Mehr darüber auf Seite 23. Und falls Sie weder ins Tessin reisen noch A.D.P. besuchen, abonnieren Sie Hochparterre.

Benedikt Loderer

----- ✂

Ich möchte Hochparterre kennenlernen und bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr.15.-\*

Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 100.-\*

Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt. (Bitte Kopie der Legi beilegen)

Name/Vorname .....

Strasse .....

PLZ/Ort .....

Datum/Unterschrift .....

Einsenden an:  
Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich  
Telefon 01/444 28 88, Fax 01/444 28 89

\* Preis Inland '96 inkl. 2 % MWST