

Schwarzweiss und Schatten : die neuen Stoffe der Textildesignerin Barbara Wolfensberger

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **10 (1997)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-120614>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Baden
2W Witzig Waser Büromöbel AG
Mellingerstr. 42
056/222 84 35

Baden
WB Projekt AG
Bahnhofstrasse 20
056/221 18 88

Basel
Möbel Rösch AG
Güterstrasse 210
061/366 33 13

Bern
Büro Bischof, Büro-Organisation AG
Länggassstrasse 21
031/302 40 21

Chur
Möbel Stocker
Mansonerstrasse 136
081/353 44 44

Littau
Lötscher Bürocenter AG
Staldenhof 2
041/250 01 11

Luzern
Buchwalder-Linder AG
Am Mühleplatz
041/410 25 51

Muttenz
Hersberger AG
Hauptstrasse 89
061/461 33 77

Niederwangen
Büro Keller AG
Freiburgstrasse 562
031/980 44 44

Oberwil
Dehm & Partner
Mühlemattstrasse 18
061/401 02 01

Solothurn
Colombo bei Mobilia
Bielstrasse 15
032/621 47 39

St. Gallen
Markwalder & Co. AG
Kornhausstrasse 5
071/228 59 31

Thalwil
Struktura AG
Böhrnrainstrasse 13
01/723 10 10

Winterthur
Büro Schoch AG
Untertor 7
052/212 24 25

Zollikon
Mobilana Ufficio AG
Höhestrasse 1
01/396 66 66

Zug
Büro AG
Grienbachstrasse 17
041/761 60 33

Zürich
Nonplusultra, Alexander Balass
Zentralstrasse 50
01/451 33 55

Zürich
WB-Projekt AG
Talstr. 15
01/215 95 95

Zürich
Büroform AG
Werdmühlestrasse 10
01/211 05 22

vitra.

Schwarzweiss und Schatten



Bild: Andreas Wolfensberger

Schwarzweisses Schattenspiel:
Barbara Wolfensbergers neue Stoffe

Barbara Wolfensberger ist Textildesignerin. In Suhr, dort wo Möbel Pfister wohnt, hat sie ihr Atelier samt Drucktisch. Aber mit Möbel Pfister hat sie wenig zu tun, denn sie sucht nach den Zeichen der Zeit auf Foulards, auf feinen Seidenstoffen. Und sie entwirft nicht nur Dessins, sondern druckt sie auch selber auf die Textilien und vermarktet diese über Ausstellungen und ausgewählte Läden, zum Beispiel das Heimatwerk, dessen Laden am Zürcher Rennweg sich sorgfältig um Kunsthandwerkerinnen auch zeitgenössischen Zuschnitts kümmert. Kurz – sie ist eine Unternehmerin im Kleinbetrieb, die als Share Holder keine Säcke voller Dollars, dafür eigenen Spielraum und Auslauf erhält.

Schattenhalb

Barbara Wolfensberger spielt mit farbigen Stimmungen, gerne mit floralen Dessins (HP 4/94, HP 10/96). Jetzt hat sie sich vorgenommen, beim Schwarzweiss zu beginnen, das nach dem Druck zum Hell-Dunkel wird, je nach dem, wie wir mit den Stoffen im Licht spielen. Schwarzweiss kann uns hel-

fen, Schatten zu sehen. Barbara Wolfensberger nimmt die Idee auf und lässt die Blüten und Früchte der Granatäpfel auch als Hintergrundschatten tanzen.

Farben machen es der Designerin einfach: Sie kann damit ihre Formen opulent spielen lassen. Ohne Farben musste sie einen Rhythmus der Kontraste finden, der das Farbige ersetzt, denn Schwarzweiss heisst ja nicht einfach «ohne Farbe». Sie setzt dabei auf Dichte der Motive und Zufall der Verteilung.

Zudem hat Schwarzweiss auch einen trivialen Grund: «Ich habe auch Lust, einmal eine Kollektion zu machen, die weniger Druckaufwand braucht und damit günstig wird.» So oder so – Schwarzweiss mit Schatten bringt die Zeit auf den Punkt und schlägt manche farbige Vielfalt.

GA

Noch bis zum 12. Juli sind in der Galerie Tuchreform an der Oberen Kirchgasse 8 in Winterthur Barbara Wolfensbergers Arbeiten zu sehen. Sie zeigt in der Ausstellung, welche Schritte von der Skizze über den Entwurf auf Papier bis zum fertigen Foulard nötig sind. Ein Video von Pia Siegrist führt die Arbeit am Drucktisch vor.