

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Band: 11 (1998)
Heft: [4]: Hier baut die Eidgenossenschaft

Artikel: Difesa e protezione : Caserma Bedrina Airolo TI
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-120964>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COMMITTENTE:
UFFICIO DELLE COSTRUZIONI FEDERALI,
DIPARTIMENTO MILITARE FEDERALE

ARCHITETTI:
FABIO MUTTONI + SILVANO CACCIA, FAIDO

TOTALE DEI COSTI: 22,4 MILIONI

ANNO: 1995

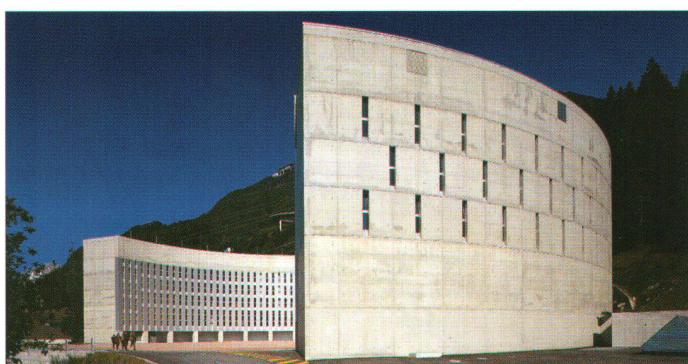
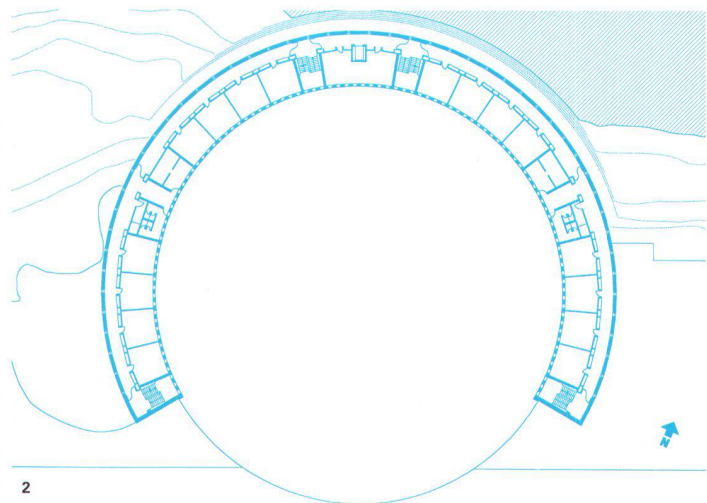
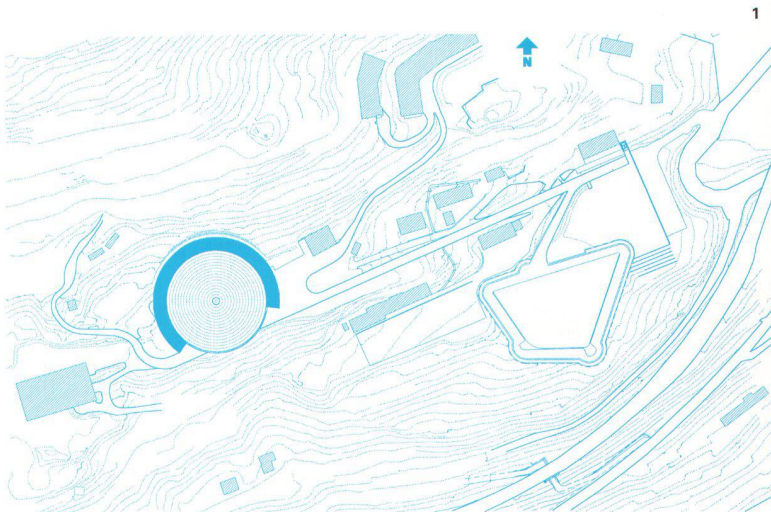


Foto: Alo Zanetta

Sul pendio del Gottardo, sopra il paese, si trova il «Forte Airolo»; una bassa tartaruga di pietra che sorveglia il paese di Airolo, diventato il punto nodale delle infrastrutture. Proprio accanto, a 1328 metri d'altitudine, si issa il secondo imponente segno: l'anello a tre quarti della nuova caserma per la fanteria di montagna. Il paesaggio, tagliato dall'autostrada, dalla strada del passo, dalle linee ad alta tensione e dalla ferrovia, viene con ciò messo in un nuovo ordine. Non più in un fosso come il Forte, bensì mostrandosi orgoglioso su un altopiano la nuova costruzione segna la presenza dell'esercito. Lo spesso muro curvo di cemento gira la schiena alla montagna e ai venti, aprendosi in un grande cerchio sul cortile. Difesa e protezione, con la sua opera l'esercito si presenta da solo.

1. Cartina con a sinistra la nuova caserma e a destra il Forte Airolo
2. Proiezione di un piano-dormitorio
3. L'imponente anello rappresenta orgogliosamente l'esercito