

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 11 (1998)
Heft: 1-2

Rubrik: Comic

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.04.2025

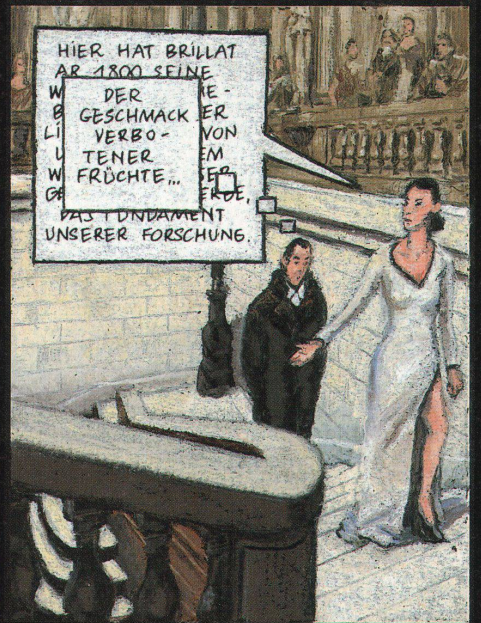
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SEHR ERFREUT, HERR CORK, ICH HABE SIE ERWARTET...

BEACHTEN SIE MIRAS MANIEREN NICHT, SIE IST STUMM.

GLÜCKLICHERWEISE SIND SIE NICHT BLIND...



HIER HAT BRILLAT AN 1800 SEINE WELT... DER GESCHMACK DER VERBOTENER FRÜCHTE... DAS FUNDAMENT UNSERER FORSCHUNG.



ICH FÜHRE EINEN ERBITTERTEN KRIEG GEGEN DIESE BLUTSAUGENDEN KRÄMER, DIE ALLES HIER AM LIEBSTEN VERKAUFEN WÜRDEN!

DAS WÄRE ENTSETZLICH, DENN ES SIEHT HIER SEHR APPELTILICH AUS...



HABEN SIE NICHT ZUWEILEN DAS GEFÜHL, IN DIESEN STAUBIGEN PAPIEREN ZU ERSTICKEN?

IM GEGENTEIL, ICH LERNE JA SO INTERESSANTE LEUTE KENNEN...



SEHEN SIE, VOR KURZEM FAND ICH DIESEN BRIEF. BRILLAT SCHRIEB IHN KURZ VOR SEINEM TOD AUS DER UMGEBUNG VON ROM

BESTIMMT EINE FAHRTE ZU SEINEM LETZTEN WERK!

NEHMEN WIR DARAUFG EINEN DRINK!

GERN, EINEN RUBINROTEN...



ICH MEINTE, ALLES ÜBER BRILLAT ZU WISSEN, UND JETZT PLÖTZLICH DIESE UNBEKANNTE REISE...

ACH... DARUM HAT SICH MONSIEUR DAUMONT AN MICH GEWANDT...



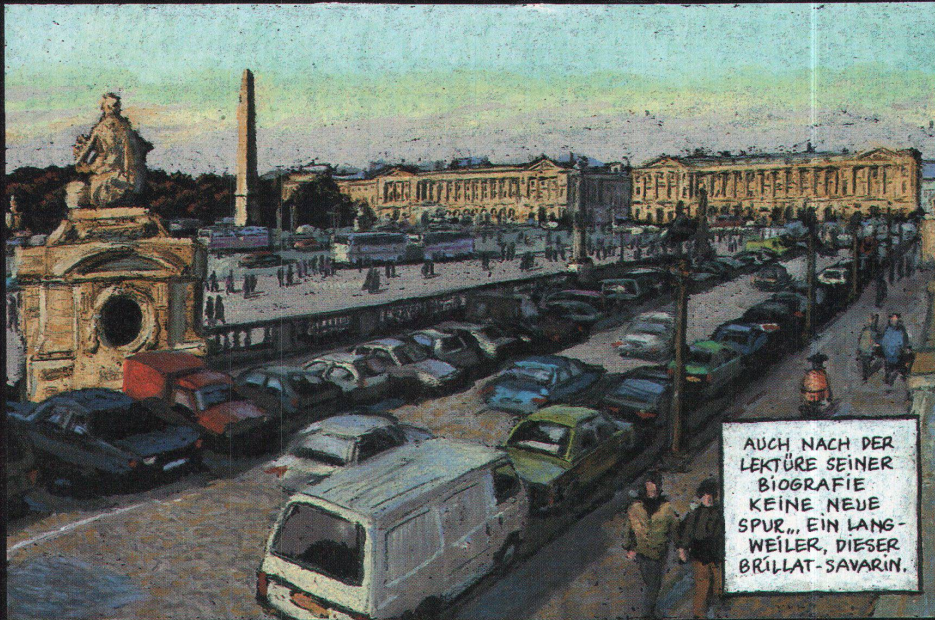
GLAUBEN SIE MIR, HERR CORK, DIESES LETZTE WERK IST EIN MYTHOS...

MYTHEN SIND DIE SÜSSESTEN LÜGEN...

DARF ICH SIE BEGLEITEN?



DAS IST UNMÖGLICH. DER AUFTRAG IST ZU GEFÄHRLICH, GEFÄHRLICHER ALS ICH ANFANGS GEDACHT HATTE. MEINE WOHNUMGE BÜRDE SCHON BIS ZUR HINTERSTEN ECKE DURCHWÜHLT IRGENDWAS IST FAUL AN DIESER GESCHICHTE. ICH BEDAUERE...



AUCH NACH DER
LEKTÜRE SEINER
BIOGRAFIE
KEINE NEUE
SPUR... EIN LANG-
WEILER, DIESER
BRILLAT-SAVARIN.



TROTZDEM,
EINIGE PASSAGEN
SIND VOLL VON
OBERREIZTEM
FANATISMUS...



"DIE ENTDECKUNG
EINER NEUEN
SPEISE TRÄGT
MEHR ZUM
MENSCHLICHEN
GLÜCK BEI ALS
DIE ENTDECKUNG
EINES NEUEN
STERNS."



LIEBER JEAN
ANTHELME, DIE
ZEITEN HABEN
SICH DA LEIDER
GRÜNDLICH
GEÄNDERT...



SCHMUCK,
DIE RUNDE
DER FREUN-
DE VON
MONSIEUR...



MADAME
BACH ?

ICH HÄTTE EIN
PAAR FRAGEN ZU
DEN ARBEITEN
VON BRILLAT-
SAVARIN ...
BESONDERS ZU
DEN LETZTEN ...



WARTEN
SIE.
BLEIBEN SIE
DOCH ...