

# Comic

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **11 (1998)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **10.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

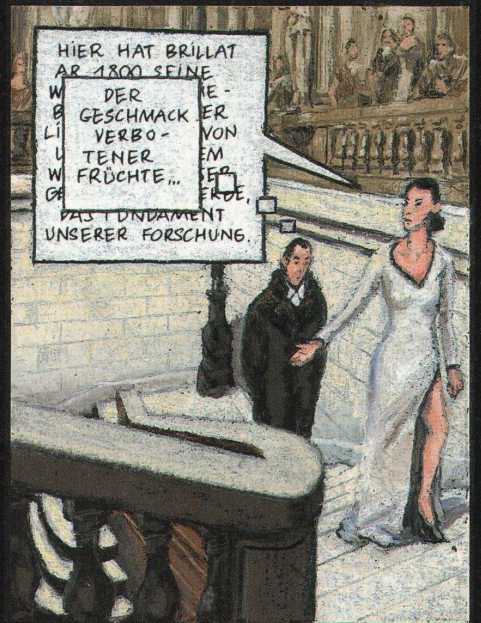
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



SEHR ERFREUT, HERR CORK, ICH HABE SIE ERWARTET...

BEACHTEN SIE MIRAS MANIEREN NICHT, SIE IST STUMM.

GLÜCKLICHERWEISE SIND SIE NICHT BLIND...



HIER HAT BRILLAT AN 1800 SEINE WELT... DER GESCHMACK DER VERBOTENER FRÜCHTE... DAS FUNDAMENT UNSERER FORSCHUNG.



ICH FÜHRE EINEN ERBITTERTEN KRIEG GEGEN DIESE BLUTSAUGENDEN KRÄMER, DIE ALLES HIER AM LIEBSTEN VERKAUFEN WÜRDEN!

DAS WÄRE ENTSETZLICH, DENN ES SIEHT HIER SEHR APPELTILICH AUS...



HABEN SIE NICHT ZUWEILEN DAS GEFÜHL, IN DIESEN STAUBIGEN PAPIEREN ZU ERSTICKEN?

IM GEGENTEIL, ICH LERNE JA SO INTERESSANTE LEUTE KENNEN...



SEHEN SIE, VOR KURZEM FAND ICH DIESEN BRIEF. BRILLAT SCHRIEB IHN KURZ VOR SEINEM TOD AUS DER UMGEBUNG VON ROM

BESTIMMT EINE FAHRTE ZU SEINEM LETZTEN WERK!

NEHMEN WIR DARAUFG EINEN DRINK!

GERN, EINEN RUBINROTEN...



ICH MEINTE, ALLES ÜBER BRILLAT ZU WISSEN, UND JETZT PLÖTZLICH DIESE UNBEKANNTE REISE...

ACH... DARUM HAT SICH MONSIEUR DAUMONT AN MICH GEWANDT...



GLAUBEN SIE MIR, HERR CORK, DIESES LETZTE WERK IST EIN MYTHOS...

MYTHEN SIND DIE SÜSSESTEN LÜGEN...

DARF ICH SIE BEGLEITEN?



DAS IST UNMÖGLICH. DER AUFTRAG IST ZU GEFÄHRLICH, GEFÄHRLICHER ALS ICH ANFANGS GEDACHT HATTE. MEINE WOHNUMGE BÜRDE SCHON BIS ZUR HINTERSTEN ECKE DURCHWÜHLT IRGENDWAS IST FAUL AN DIESER GESCHICHTE. ICH BEDAUERE...



AUCH NACH DER  
LEKTÜRE SEINER  
BIOGRAFIE  
KEINE NEUE  
SPUR... EIN LANG-  
WEILER, DIESER  
BRILLAT-SAVARIN.



TROTZDEM,  
EINIGE PASSAGEN  
SIND VOLL VON  
OBERREIZTEM  
FANATISMUS...



"DIE ENTDECKUNG  
EINER NEUEN  
SPEISE TRÄGT  
MEHR ZUM  
MENSCHLICHEN  
GLÜCK BEI ALS  
DIE ENTDECKUNG  
EINES NEUEN  
STERNS."



LIEBER JEAN  
ANTHELME, DIE  
ZEITEN HABEN  
SICH DA LEIDER  
GRÜNDLICH  
GEÄNDERT...



SCHMUCK,  
DIE RUNDE  
DER FREUN-  
DE VON  
MONSIEUR...



MADAME  
BACH ?

ICH HÄTTE EIN  
PAAR FRAGEN ZU  
DEN ARBEITEN  
VON BRILLAT-  
SAVARIN ...  
BESONDERS ZU  
DEN LETZTEN ...



WARTEN  
SIE.  
BLEIBEN SIE  
DOCH ...