

Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **11 (1998)**

Heft 4

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Küchenbau Piatti ist der grösste Küchenbauer der Schweiz. Jetzt hat die Firma eine neue Küche herausgebracht. Eine Designkritik von Walter Eichenberger, Industrial Designer, Heinz Witschi, Starkoch, und Eugen Rieser, Hobbykoch und Kochbuchverleger.

Proporzarchitektur Bearth und Deplazes haben 1991 den Wettbewerb zum Wohnungsbau «In den Lachen» in Chur gewonnen. So begann eine Leidensgeschichte, denn der Bannstrahl des Generalunternehmers Thomas Domenig schlug in Lachen ein.

Architekturbild Die «deutsche Bauzeitung» organisiert alle zwei Jahre den europäischen Preis für Architekturfotografie. Am 30. April ist Vernissage im Nikon Image House in Küsnacht. Wilfried Dechau, der Chefredaktor der «db», schreibt einen Essay.

Hochparterre 5 erscheint am 6. Mai 1998.



Architekturbild 1997: Dockland Light Railway, Canary Wharf Station 1991, Architekt: Cesar Pelli; Fotograf: Clive Frost, London 1995

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
 Ausstellungsstrasse 25
 8005 Zürich
 E-Mail: redaktion@hochparterre.ch
 Website: <http://www.hochparterre.ch>

Abonnements	041 / 340 00 06
Fax	041 / 340 37 19
Redaktion und Verlag	01 / 444 28 88
Fax	01 / 444 28 89
Anzeigen	062 / 726 00 00
Fax	062 / 726 00 02

Redaktion
 Köbli Gantenbein (Chefredaktor)
 Benedikt Loderer (Stadtwanderer)
 Barbara Schrag (Gestalterin)
 Nadia Steinmann (Produzentin)
 Christoph Settele, Jan Capol,
 Ralf Michel (Redaktoren)
 Roderick Höning (Volontär)

Verlag
 Christine Karrer, Jutta Weiss

Anzeigen
 Susanna und Paolo Franzoni, Reitnau

Abonnementspreise (1998)

Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.)	Fr. 120.-*
2 Jahre	Fr. 210.-*
Deutschland 1 Jahr	DM 170.-
2 Jahre	DM 300.-
Europa 1 Jahr	Fr. 150.-
2 Jahre	Fr. 270.-
Einzelkaufpreis	Fr. 11.-*
Studenten (Ausweis)	50 % Rabatt

Korrektorin
 Elisabeth Sele, Vaduz

Litho
 Repro-Technik, St. Margrethen

Druck, Vertrieb
 Condrau SA, Chur/Disentis

*inkl 2 % MWST

4-7 Juni

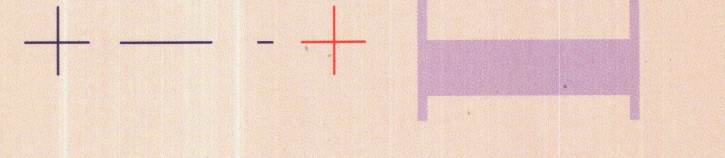
Fachmesse für Italienische
 Möbel und Design,
 Lumag-Halle Luzern



Disentis

Salon du meuble
 et du design italien,
 Lumag-Halle Lucerne

Info-line 091 / 6056168



Abitare 98
 Made in Italy