

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **11 (1998)**

Heft 5

PDF erstellt am: **05.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## titelgeschichte

- 4 Das Titelblatt**  
Porträt der Grafiker Thomas Müller und Thomas Neeser.
- 5 Stadtwanderer**  
Was ein Gestaltungsplan kann.
- 7 Jakobsnotizen**  
Bauernopfer.

## brennpunkte

- 10 Perlen aus dem Thurgau**  
Es gibt keine Thurgauer Architektur, wohl aber Architektur im Thurgau. Ein Reisebericht.
- 22 Das Mammut in der Stadt**  
Die Designer von Nose haben für die Firma Mammut Taschen und Rucksäcke entworfen.
- 24 Zerlegen, zusammensetzen und absichern**  
Ein Porträt zum 15. Geburtstag der Möbelerfindungsfirma Wogg.
- 26 Piattis Rasterküche**  
Der Industriedesigner Walter Eichenberger und der Meisterkoch Heinz Witschi kritisieren die «Patenta».
- 31 Transformation eines Turms**  
Frank und Regula Mayer haben aus einem Transformatorenturm ein Wochenend-Wohnzimmer gemacht.
- 32 Architektur lieber schwarzweiss**  
Wilfried Dechau, Chefredaktor der «deutschen bauzeitung», zur Kraft der Schwarzweissfotografie.
- 34 Zwei Scheiben, vier Platten**  
Ein Wohnhaus für die Wogono – der erste Neubau der Ken Architekten steht an der Limmat in Baden.
- 36 Einfach alle kleiner?**  
Die Baubranche hat sieben Rezessionsjahre hinter sich. Was hat sich verändert?
- 38 Vom Lagerhaus zum Verwaltungsdampfer**  
Der Wiener Architekt Heinz Tesar hat der Stadtpolizei St. Gallen eine neue Zentrale gebaut.
- 40 Flirt mit dem Wasser**  
Lissabon rüstet sich für die Expo und baut dafür einen neuen Stadtteil am Ufer des Flusses Tejo.
- 42 Bilderbuch aus der Hochschule**  
Werner Jeker, Grafikdesigner aus Lausanne, kritisiert das Magazin «output».

## essay

- 46 Gestalterische Forschung – forschende Gestaltung**  
Rudolf Schilling, Direktor der Hochschule für Gestaltung und Kunst, skizziert, was Designforschung will.

## bücher

- 48 Zwischen Nähe und Distanz**  
Eine aussergewöhnliche CD-Rom dokumentiert die dramatische Geschichte einer New Yorker Familie.

## comic

- 50 Paul Corks Geschmack**  
In London werden Paul und Ella in einen Mordfall verwickelt.

## sondermüll

- 54 Säuerlich, gefühlsintensiv, mächtig und erhaben**  
Von neutralisierten Dünsten und der Schönheit der weiblichen Seele.

Die Leserinnen und Leser sagen und schreiben: Wir wollen die Kolumne «Sondermüll» wieder! Der Wunsch ist uns teuer: Auf Seite 54 gibt's wieder – in neuer Form – Kommentare zum Lauf der Welt. «Hochparterre» organisiert seine nächste Leserreise vom 25. bis 29. Juni nach Lissabon. Da wird die Weltausstellung eröffnet, ein architektonisches Ereignis. Der Bericht unseres Reporters Hönig steht auf Seite 40, dort finden Sie auch Infos und den

Anmeldecoupon für die Reise. Wer die Expo vorher sehen will, klinkt sich bei <http://www.hochparterre.ch> ein und wähle Expo-TV. Er kann ab 22. Mai live dabei sein, wenn die Reporter Hönig und Capol für Hochparterre online eine Architekturreportage aus Lissabon realisieren. Auch in der Schweiz können wir vergnüglich reisen, mit FemmesTourCH z.B. Geschichten von Frauen zur Zeit der Gründung des Bundesstaates vor 150 Jahren entdecken. Da Geschich-

ten immer einen Ort haben, reihen sie die Frauen von FemmesTourCH zu Stadtwanderungen aneinander und präsentieren sie vor Ort. Damit jede Frau und jedermann weiss, was wann wo geschieht, gibt es eine Stadtwanderinnenkarte für neun Städte, gestaltet von Rose Müller und Ilia Vassella. Alle Abonnentinnen und Abonnenten finden sie in dieser Ausgabe beigelegt. Wer «Hochparterre» nicht abonniert hat, kann den Coupon ausfüllen und erhält die Karte. GA

- Ich bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 15.-\* / DM 22.-.
- Ich bestelle ein Jahresabonnement\* (10 Ausgaben) für Fr. 120.-\* / DM 170.-.
- Ich bestelle ein 2-Jahresabonnement\* (20 Ausgaben) für Fr. 210.-\* / DM 300.-.
- Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt. (Legi-Kopie beilegen)

\* mit Stadtwanderinnenkarte

\*Preis 1998 Schweiz inkl. 2% MwSt

Name/Vorname .....

Strasse .....

PLZ/Ort .....

Datum/Unterschrift .....

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich  
Tel. 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89

hp 5/98