

# Die Linienmöbel : die Möbel des Vorarlberger Schreiners Wolfgang Schmidinger

Autor(en): **Michel, Ralf**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **11 (1998)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-120852>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

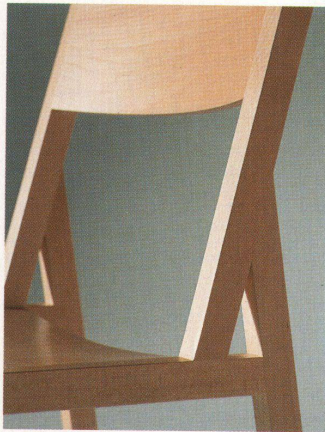
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





Stuhl «Delta», entworfen von Christian Steiner: Buche massiv, Sitz und Rücken aus Sperrholz

## Die Linienmöbel

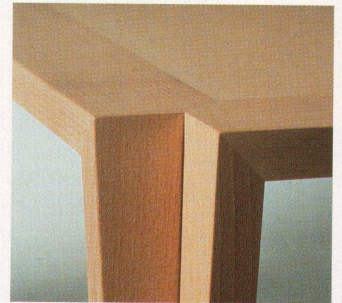
**Der Vorarlberger Schreiner Wolfgang Schmidinger hat bemerkenswerte Holzmöbel entwickelt: Statt behäbige Zargen prägnante Linien.**

Zum Sommer gehört der Aare-Schwamm von Thun nach Bern. Bevor man das Gummiboot besteigt, kann man sich in Sachen Holzmöbel weiterbilden. Alinea stellt in ihrem Showroom in Thun noch bis zum 20. Juni die Möbel der Vorarlberger Firma Schmidinger Modul aus. Der Schreiner Wolfgang Schmidinger aus Schwarzenberg und der Designer Helmut Galler aus Wien haben die Designerin Irmgard Frank, und die Designer Markus Pfyl, Christof Bitzer, Christian Steiner und Johannes Mohr um sich geschart und mit ihnen eine Möbelkollektion aus massivem Buchenholz und Multiplex entwickelt. Die Stühle und Tische fallen durch klare Formen und raffinierte Holzverbindungen auf. Die Beine des Tisches «Bistro» sind beispielsweise so mit den tra-

genden Seitenteilen verbunden, dass die Stabilität ohne eine Zarge erreicht wird. Das dünne Tischblatt des «Damenschreibtisches» wird erst durch die eingeschobene Schubladenführung stabil. Am Stuhl «Delta» sind die statischen Probleme für jeden erkennbar im verbundenen Dreieck Sitzfläche, Hinterbeine und Rückenlehne gelöst. Kurz eine Sammlung aussergewöhnlicher Konstruktionen, die ein starkes Bild prägen: Satt der für die Zargenkonstruktion üblichen Masse Holz, schneiden die Möbel Linien aus dem Raum und werden markante Silhouetten.

Ralf Michel

Zu sehen bis 20. Juni bei Alinea, Berntorgasse 16, Thun oder direkt bei Schmidinger, A-6867 Schwarzenberg 0043 / 55 12 / 27 82 14.



Detail des Tisches «Bistro», entworfen von Helmut Galler: minimierte Verbindungsknoten



Der Tisch «Damenschreibtisch», entworfen von Helmut Galler: Stabiles Blatt dank der Schubladenführung