

Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **12 (1999)**

Heft [1]: **Enthüllungs-Geschichten : Unterwäsche im Wandel von Intimität und Öffentlichkeit**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ENTHÜLLUNGS-GESCHICHTEN

UNTERWÄSCHE IM WANDEL VON INTIMITÄT UND ÖFFENTLICHKEIT

EIN AUSSTELLUNGSPROJEKT DER VIER MUSEEN

Historisches Museum Luzern
Historisches Museum Aargau Schloss Lenzburg
Textilmuseum St. Gallen
Musée historique de Lausanne

KONZEPT UND KOORDINATION

Luzia Kurmann
Soziologin, Zürich

REALISATION

Luzia Kurmann, Zürich
Ursula Karbacher, Textilkonservatorin
Historisches Museum Luzern

CONSULTING FÜR ZEITGENÖSSISCHE MODE

Bea Hirt
Modedesignerin, Journalistin, Zürich

GESTALTUNG

Fachklasse Graphic Design 2
der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern
Roland Fischbacher, Leiter
Gian Paolo Buffoli
Simon Burckhardt
Sandro Nicotera
Elisabeth Schwarzenbeck (Titelblatt Begleitheft)
Sandro Zorzenone

MUSEUMSPÄDAGOGISCHES PROGRAMM

Ruedi Meier

BEGLEITGRUPPE

Daniela U. Ball
Historisches Museum Lenzburg
Josef Brülisauer
Historisches Museum Luzern
Marianne Gächter
Textilmuseum St. Gallen
Catherine Kulling
Musée historique de Lausanne
Leza M. Uffer
Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern

TRANSPORTE, AUFBAU, TECHNIK

Peter Hofer

SEKRETARIAT

Ruth Hegglin

STATIONEN DER AUSSTELLUNG

Historisches Museum Luzern, 27. Januar bis 24. Mai 1999
Historisches Museum des Kantons Aargau Schloss Lenzburg,
12. Juni bis 31. Oktober 99
Textilmuseum St. Gallen, November 1999 bis April 2000
Musée historique de Lausanne, Juni bis Oktober 2000

FOLGENDE FIRMEN UND INSTITUTIONEN HABEN DIE AUSSTELLUNG UNTERSTÜTZT

Calicom AG, Sursee
Migros Genossenschafts-Bund, Zürich
Triumph International, Zurzach

BEGLEITHEFT

REDAKTION

Luzia Kurmann, Köbi Gantenbein

PRODUKTION

Nadia Steinmann

GRAFIK

Barbara Schrag

FOTOS

Herzlichen Dank an Ursula Neeb,
Deutsches Filmmuseum, Frankfurt

KORREKTORAT

Franziska Forter

LITHO

Repof Litho AG, Gurtneilen

DRUCK

Gasser Print AG, Chur