

Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **13 (2000)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Amerika! Für die technische Entwicklung sind die USA massgebend. Ist von Industrial Design und Architektur die Rede, rümpfen wir die Nase – trotz Apple, Nike und New York. Ruedi Widmer reiste kreuz und quer durch Amerika und berichtet in seinem Tagebuch von der Feuerwehr, von Landschaftsarchitektur, von Modedesign und vom Kongress der US-Designer in Las Vegas.

Pendolino! Die SBB haben auch einen Pendolino. Die siebenteiligen Neigezüge sollen schnell und komfortabel die Städte verbinden. Ralf Michel auf Probefahrt.

Hochhaus! 1919 hat Vladimir Tatlin der russischen Revolution das architektonische Bild gegeben: Ein Hochhaus, 400 m hoch, gespannt über die Nawa in St. Petersburg. Tatlins Turm blieb Projekt. Seither wachsen Hochhäuser anderswo, zur Zeit aber auch in und um Zürich. Eine Reportage von Jan Capol und Roderick Hönig.

Hochparterre 3/2000 erscheint am 1. März 2000.



Das offizielle Heldenbild zu Tatlins Turm von 1919: Den Fortschritt abbilden – 400 m hoch bauen!

Zeitschrift für Architektur und Design

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25
8005 Zürich

E-Mail: redaktion@hochparterre.ch
Website: <http://www.hochparterre.ch>
Abonnements 041 / 340 00 06
Fax 041 / 340 37 19
Redaktion, Anzeigen und Verlag 01 / 444 28 88
Fax 01 / 444 28 89

Redaktion
Köbi Gantenbein (Chefredaktor)
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)
Barbara Schrag, Nicole Barbieri (Gestalterinnen)
Nadia Steinmann (Produzentin)
Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren)
Sue Lüthi (Web-Redaktorin)

Verlag und Anzeigen
Christine Karrer, Jutta Weiss

Abonnementspreise (2000)
Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) Fr. 120.-*
2 Jahre Fr. 210.-*
Deutschland 1 Jahr DM 170.-
2 Jahre DM 300.-
Europa 1 Jahr Fr. 150.-
2 Jahre Fr. 270.-
Einzelkaufpreis Fr. 11.-*
Studenten (Ausweis) 50 % Rabatt

*inkl. 2,3 % MWST

Korrektorin
Elisabeth Sele, Mauren/Liechtenstein
Litho
Repro-Technik, St. Margrethen
Druck, Vertrieb
Südosstschweiz Print, Chur/Disentis

Ph. Oswald
Schreinerei und
Innenausbau AG
CH-8154 Oberglatt, ZH
Bahnhofstrasse 54
Telefon 01-850 11 58
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere
Prospekte und
besuchen Sie den Aus-
stellungsraum

Masse:
H 172, B 84, T 108 cm
H 172, B 108, T 84 cm

Der Planschrank ist
erhältlich in Holz
mit hellgrauen oder
schwarzen Fronten

Ein Planschrank
für Architekten,
Grafiker, Techniker,
Zeichner, Lehrer,
Sammler

Design:
Benedikt Rohner SWB

Planschrank
mit unbeschränkten
Möglichkeiten

Oswald zeigt: Planschrank

