

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 15 (2002)
Heft: 12

Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

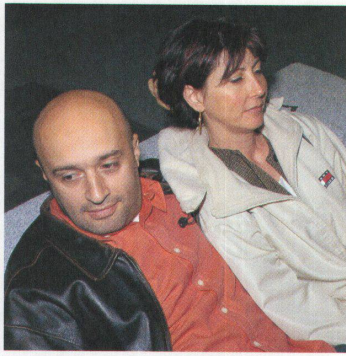
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.04.2025

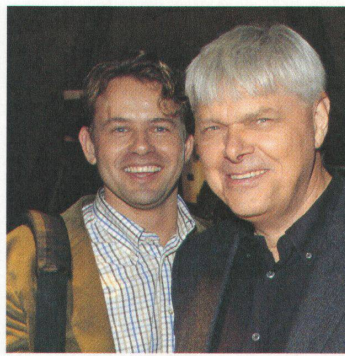
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

9 Fünf besuchte Standorte sind genug: Tonia und Antonio Petrino ruhen sich auf einem Sofa von Moroso aus. «Hier sitzen wir bequem, aber der Kaffee und das Mineral fehlen», seufzen sie.

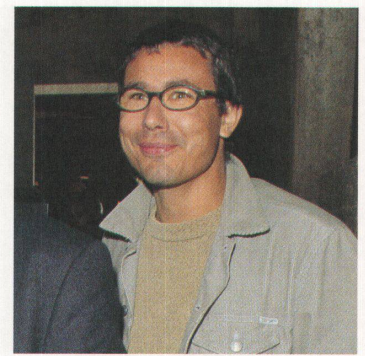


9

10-11 Nein, sie führen nichts gemeinsames im Schild: Stefan Westmeyer, Designer bei Embru, und Ueli Biesenkamp, Geschäftsführer von Alinea. Christian Specks Tisch Mover wurde mit dem Eidgenössischen Preis für Design ausgezeichnet.



10



11

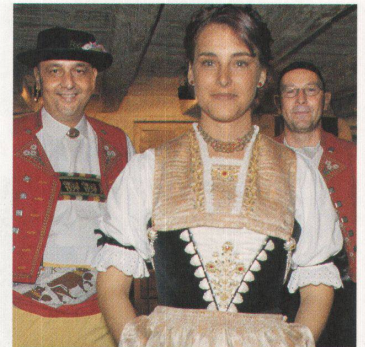
12-13 Schon zum dritten Mal kommen die beiden Innenarchitektinnen Diane Böhlinger und Elisabeth Keppler gemeinsam aus Deutschland die Schweizer Teppich-, Textil- und Möbelproduzenten besuchen.



12



13

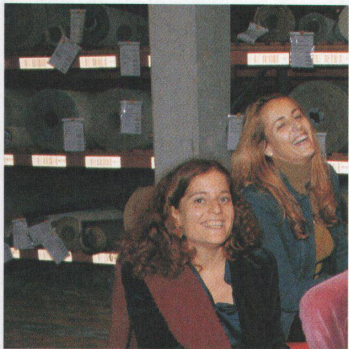


14

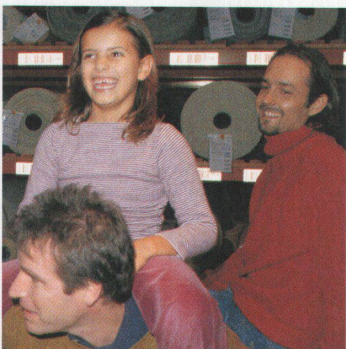
14 Getarnte Denzmitarbeiter: die Appenzeler sind der Geschäftsführer Jürg Winterberger, Claudia Hügi und Andi Malzacher. Für den Auftritt hat Stefan Zwicky gesorgt.

15-16 Bei Ruckstuhl in der Fabrik hat die spanische Designerin Patricia Urquiola ihre Sessel und Sofas für den Italiener Moroso präsentiert. Die Designerin mit Tochter und Mitarbeiter auf einem ihrer Sofas.

17 Auch die Konservatorin des Designs war da, Laurence Mauderli von der Designsammlung des Museum für Gestaltung in Zürich.



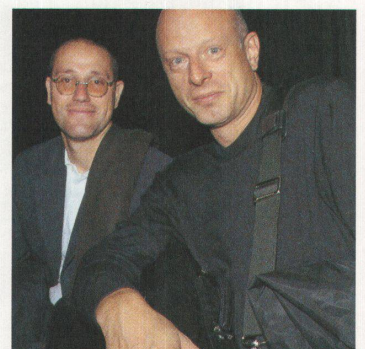
15



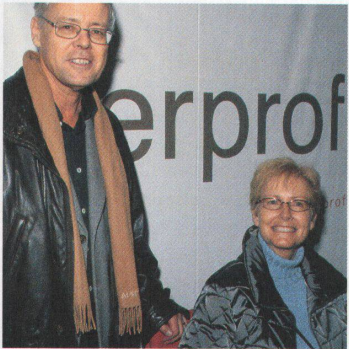
16



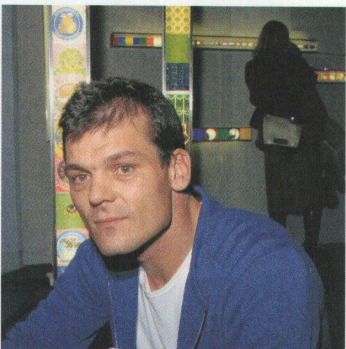
17



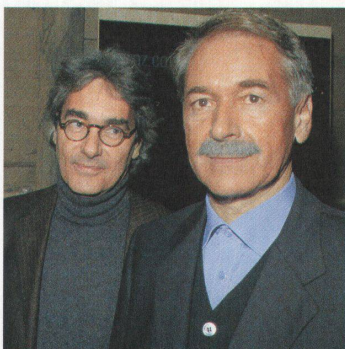
18



19



20



21

18 Beide hochgewachsen und kurze Haare: Der neue Leiter des Design Center Langenthal Sergio Caverio zusammen mit Designer Hannes Wettstein.

19 Gerda Sinzig ist Gemeinderätin von Langenthal und Ulrich Sinzig ist Direktor beim Regionalverkehr Aare Seeland. Dieser Betrieb hat die 12 000 Besucher von Ort zu Ort chauffiert. Beide sind erstaunt, wie wenig Politiker den Anlass besuchen.

20 Jürg Fontana präsentiert seine Lichtschienen. Auch er gehört zur neu gegründeten Gemeinschaft Etage.

21 Stolz präsentieren Peter Frischknecht und Remo Trunz die zweite Kollektion der Trunz Alumöbel. Dieses Mal stammen Stuhl und Tisch von Hannes Wettstein.

22-23 An der HGK Basel sind sie ein Dozententeam im Studienbereich Innenarchitektur – Raum, Objekt, Szenografie: Natalina Di Iorio, Architektin, Frédéric Dedelley, Designer, und Jasmin Grego, Architektin.

24 Nach Langenthal hat sie entweder die Lust oder der Beruf gebracht. Thomas Klossner ist Inneneinrichter und genießt es, hier mit Franco Chiovelli, der Schmuckgestalterin Jrene Lori und der Grafikerin Flavia Mosele.



22



23



24