Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **18 (2005)**

Heft [12]: **Gute Architektur : ein Garant für langfristige Rendite**

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Impressum
Redaktion: Werner Huber
Gestaltung: Barbara Schrag
Produktion: Sue Lüthi, René Ammann
Korrektur: Elisabeth Sele
Litho: Team media GmbH, Obfelden
Druck: Südostschweiz Print, Chur
Titelfoto: Georg Aerni

© 2005 Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich; herausgegeben vom Verlag Hochparterre und Pensimo Mangement AG, Obstgartenstrasse 19, 8035 Zürich

Die Verantwortung wahrnehmen

Über drei Milliarden Franken beträgt das Anlagevolumen, das die Pensimo Management AG über ihre drei Anlagestiftungen und zwei Anlagefonds verwaltet. Gegenüber ihren Anlegern trägt sie die Verantwortung dafür, dass die Gelder genügend Rendite abwerfen – und zwar nicht nur heute, sondern auf lange Frist. Wenn die Pensimo Immobilien in ihr Portfolio aufnimmt, muss sie Gewähr haben, dass diese den Anforderungen von heute genügen, aber sie muss auch in die Zukunft blicken und abschätzen, was in zwanzig oder vierzig Jahren sein wird.

Als Besitzerin von Immobilien im Wert von mehreren Milliarden trägt Pensimo aber auch noch eine weitere Verantwortung: jene gegenüber der Gesellschaft. Dazu gehören zum einen die Mieterinnen und Mieter der Wohnungen oder die Angestellten, die in den Pensimo-Liegenschaften arbeiten. Zum anderen ist das aber auch die Öffentlichkeit. Sie kann sich den Bauten ja nicht entziehen, kann sie aus ihrem Blickfeld nicht verbannen, sondern sie ist darauf angewiesen, dass Bauherrschaften mit Architekten zusammenarbeiten, die gut gestaltete Bauten erstellen.

Pensimo nimmt diese Verantwortung wahr. Dies illustrieren die sieben Bauten, die in diesem Heft vorgestellt werden: Fünf Wohnhäuser, ein Geschäftshaus-Umbau und ein Hochhausneubau. Das Engagement der Pensimo für gute Architektur ist das Ergebnis einer langjährigen Zusammenarbeit mit dem Immobilienberatungsunternehmen Wüest & Partner aus Zürich. Die Berater konnten die Investoren davon überzeugen, dass – langfristig gesehen – gute Architektur nicht teurer ist als mässig gute oder schlechte Architektur und dass gut gestaltete Bauten gerade auch deshalb gut sind, weil sie auch in einer oder zwei Generationen noch ihre Gültigkeit haben.

Richard Hunziker von der Pensimo Management, Martin Hofer von Wüest & Partner, der Bautreuhänder Bruno Klingenfuss und die beiden Architekten Jakob Steib und Herbert Schmid legen am Schluss des Heftes in einem Gespräch dar, wie gute Architektur entstehen kann. Dass es dafür gute Architekten und eine gute Bauherrschaft braucht, leuchtet ein. Doch dies genügt nicht: Nur in einer engen Zusammenarbeit, und dazu gehören auch harte Auseinandersetzungen, lassen sich gute Ideen und rentable Berechnungen in gute Bauten umsetzen. Gute Architektur ist immer das Ergebnis einer Teamarbeit.

Inhalt

4 Einleitung: Investieren in gute Architektur

Sieben gute Bauten

6 Wohnüberbauung Wettswil: Raumlabyrinth im Tarnkleid
8 Umbau Wohnhaus Basel: Für die Zukunft gerüstet
10 Neubau Wohnhaus Basel: Dem Lärm den Rücken kehren
12 Wohnüberbauung Winterthur: Die Vorstadt im Zentrum
14 Überbauung St. Gallen: Wellenschlag an der Balkonfront
16 Umbau Bank Basel: Bronzepförtner in Glasfront
18 Geschäftshochhaus Zürich: Mit Leitfaden himmelwärts

Pensimo spricht

20 Gute Architektur ist Teamarbeit
23 Die Pensimo Management AG