

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **19 (2006)**

Heft 8

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Seite 14

Patrick Gmür: Garantierte Grundrisskunde

«James» heisst die Überbauung in Zürich Albisrieden, in der demnächst eine grosse Vielfalt von Mietmenschen wohnen wird. In einer Vielfalt von Wohnungsgrundrissen, die der Architekt Patrick Gmür entworfen hat. Eingebettet in ein neues Planungsmuster mit einem Garanten. Benedikt Loderer stellt das Verfahren und die Grundrisse vor.



Seite 26

Busterminal: Fahrt ins Grüne ab Rütihof

In Rütihof zieht ein spektakuläres Flügel-dach die Blicke auf sich. Das Reiseunternehmen Twerenbold hat ihre bestehende Bushalle erweitert und mit einem grosszügigen Warteraum ergänzt. Axel Simon begab sich auf die Reise ins Aargau, hat die Dachkonstruktion studiert und mit den Architekten Kascha Knapkiewicz und Axel Fickert gesprochen.



Seite 32

Vorgeschmack aufs Neue Landesmuseum

Die aktuelle Ausstellung im Landesmuseum in Zürich zeigt Häppchen davon, was uns das Neue Landesmuseum bieten soll. Wenn der Erweiterungsbau denn realisiert wird. Meret Ernst besuchte «Preview», die die Kulturgeschichte der Schweiz im 20. Jahrhundert darstellen soll, und hinterfragt die Sammlung der ausgewählten Objekte.



HOCHPARTERRE

Inhalt

6 Funde

- 9 Stadtwanderer: Das nie genutzte Potenzial
- 11 Jakobsnotizen: Ein Ort fürs Design der kleinen Form
- 13 Estermann: Je grösser die Sonderlast ...

Titelgeschichte

- 14 Garantierte Grundrisskunde

Brennpunkte

- 22 Oechsli's Bibliothek: Athene in Einsiedeln
- 24 Likeabike: Das Steckenpferd der Kinder
- 26 Busterminal in Rütihof: Fahrt ins Grüne
- 32 Das Neue Landesmuseum: Ein Vorgeschmack
- 34 Ausgezeichnet: Gute Bauten in der Ostschweiz
- 38 Essay: Die sieben Tendenzen der Architektur
- 40 Universal Design: Zwischen Jung und Alt
- 44 Neuer Bahnhof: Drunter und Drüber in Berlin
- 48 Wettbewerb: Wenn Bundesbahnen planen
- 50 Designkritik: Ein zu kluger Topf

Leute

- 52 An der zweiten Design Biennale in Luzern

Bücher

- 54 Kiloweise Design und Nachschlagewerke, Licht-, Strom- und Brückenbücher sowie über Anton Stankowski

Fin de Chantier

- 56 Forschungshaus in Dübendorf, Mercedes Benz in Stuttgart, Umbau Radiostudio, ein Superblock und ein Ferienhaus

An der Barkante

- 61 Mit Sabine Faust im Neumarkt in Zürich

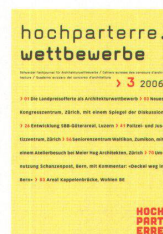
Der Verlag spricht

- 63 Projekte, Impressum

Editorial

Grundrisskunde ist ein Hauptfach der Architektur. Patrick Gmür studiert es an einem Wohnbau in Zürich. Benedikt Loderer schreibt es ab Seite 14 auf. Das Fach ist Platz greifend – also hat ihm die Grafikerin Antje Reineck ein Plakat gestaltet, auf dem die 55 Grundrisstypen der gmürschen Forschungen aufgeführt werden. Es ist als Teil der Titelgeschichte, mehrfach gefaltet, Teil dieses Heftes.

Der Wettbewerb ist das Forschungsfach der Architektur. Und hochparterre.wettbewerbe aus unserem Verlag die dafür nötige Publikation. In der aktuellen Ausgabe sind Bilder, Pläne und Kommentare versammelt zu:



- > Umnutzung Schanzenpost in Bern, mit Kommentar
- > Polizei- und Justizzentrum, Zürich
- > Seniorenzentrum Waltikon, Zumikon
- > Kappelenbrücke, Wohlen/Bern
- > Neues Kongresszentrum Zürich mit Presseschau
- > Entwicklung SBB-Güterareal in Luzern, mit Kommentar

Zum Wettbewerb der SBB schreibt Rahel Marti auch auf Seite 48 dieser Ausgabe. Sie kommentiert, wie der Profit die Architektur regiert und was geschieht, wenn Wettbewerbe schlecht aufgegleist werden. Hochparterre hat eine kleine Liebe für den Holzschnitt. Einen lieferte der Chefredaktor neulich den versammelten eidgenössischen Kommissionen für Natur- und Heimatschutz und Denkmalpflege ab. «Die sieben Tendenzen der Architektur» sind zum Essay auf Seite 38 geworden. Sie sind verbunden mit dem Heft «Schweizer Zukünfte». Benedikt Loderer skizziert sieben Zukunftsbilder, die die Abonentinnen und Abonnenten mit dieser Ausgabe erhalten. Es ist der erste Teil eines medialen Dreisprungs. Der zweite ist die Ausstellung «Mapping Switzerland2» im Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon und der dritte ein Film, der am 14. August um 22.20 Uhr auf SF 1 zu sehen ist. Das Thema: Geschichte und Zukunft der Raumplanung in der Schweiz. GA