

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Band: 19 (2006)
Heft: [13]: Die Bahn erobert die Glattstadt

Artikel: Übersichtsplan : die Bahn auf einen Blick
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-123023>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



- Glattalbahn, die Etappen**
- 1. Etappe 2006
 - 2. Etappe 2008
 - 3. Etappe 2010
 - Option Ringbahn um den Hardwald
 - Haltestellen

- Stadtraum und Landschaft (seite 20)**
- Neue und aufgewertete Aussenräume
 - Neu gestaltete Verkehrsknoten, Identitäts- und Orientierungsfelder
 - Bauvorhaben (genehmigt, im Bau, Baugesuche), Planungsgebiete

- Bauliche Knackpunkte (seite 14)**
- A Stelzertunnel unter SBB-Linie
 - B Linienführung Bahnhof Wallisellen
 - C Haltestelle Fernsehstudio

- Objekte entlang dem Trasse (seite 40)**
- 1 Wohnen im Andreaspark, Zürich
 - 2 Leutschenpark, Zürich
 - 3 <Lightcube>, Glattpark
 - 4 Wohnen am See, Glattpark
 - 5 Opfikerpark, Glattpark

- 6 Hotel Radisson SAS, Flughafen
 7 Überbauung <Mittim>, Wallisellen
 8 Integra-Areal, Wallisellen
- Plan: Feddersen & Klostermann



