

Nominierungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **21 (2008)**

Heft 12

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

64/65 // NOMINIERUNGEN

Die Hasenarbeit begann wie jedes Jahr schon im Frühling: Die 15 Jurymitglieder schlugen je vier Objekte vor, Hochparterre ergänzt. Die Juries, inklusive einer Vertretung von SF und Hochparterre siehe Seite 56, treffen sich unabhängig voneinander und debattieren einen Tag lang um die Besten in den Kategorien Architektur, Landschaft und Design siehe Seite 16 und die vier Anerkennungen siehe Seite 58. Hier alle Nominierten im Überblick.

ARCHITEKTUR

- > Infozentrum Nationalpark, Zerne (Valerio Olgiati)
- > Umbau Tessinerhäuser, Pregassona / Lugano (Martino Pedrozzi, Mendrisio)
- > Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil / Jona (Stürm und Wolf, Zürich)
- > Chapelle de St-Loup (Localarchitecture, Lausanne; Danilo Mondada)
- > Wylerpark, Bern (Rolf Mühlethaler, Bern)
- > Atelierhaus, Flims (Valerio Olgiati)
- > Kaufmännische Berufsschule, Langenthal (Rolf Mühlethaler, Bern)
- > Mensa Kirschgarten Gymnasium, Basel (HHF Architekten, Basel)
- > Geschäftshaus Via Capelli, Lugano (Ammann Architekten, Zürich)
- > Einfamilienhaus, Caviano (Markus Wespi, Jérôme de Meuron)
- > Kunsthaus, Grenchen (SSM Architekten, Solothurn, mit W2 Architekten, Bern)
- > Überbauung Oberes Alpgut, Winterthur (Peter Kunz, Winterthur)
- > Reka-Feriendorf, Urnäsch (Dietrich / Untertrifaller, Roland Gnaiger)
- > Jugendherberge, Scuol (Marisa Feuerstein, Anabelle Breitenbach, Men Calüna, Jon Armor Stirmer)

- > Wohnhaus Via Bertoni, Lugano (Molo Könz, Lugano)
- > Geschäftshaus Philipp Morris, Lausanne (Devanthy et Lamunière, Carouge)
- > Schulhaus Hirzenbach, Zürich (Roger Boltshauser, Zürich)

LANDSCHAFT

- > Cristalpark, Biel (Klötzli Friedli, Bern)
- > Wyler Park, Bern (w+s, Solothurn)
- > Rückbau Kartause, Valsainte (Hüsler & Associés, Lausanne; Klaus Holzhausen, Lausanne; Sylvia Krenz, Lausanne)
- > Metro M2 (Abschnitt Bahnhof-Duchy), Lausanne (Hüsler & Associés, Lausanne mit Contrepoint, Lausanne)
- > Kunstpark Kunsthaus, Grenchen (bbz Landschaftsarchitekten, Bern)
- > Kinderspielplatz Zürichhorn, Zürich (Vetsch Partner, Zürich)
- > Piazza Castello, Lugano (Paolo Bürgi, Camorino)
- > Lärmschutzwände A2 / A3, Emmen (Jürg Altherr, Zürich)
- > Wohnüberbauung Aspholz, Zürich (Kuhn Truninger, Zürich)
- > Hofgestaltung Josefstrasse, Zürich (Raderschallpartner, Meilen)
- > Konzeption Wechselflorpflanzungen, Basel (Hüsler & Associés, Lausanne)
- > Erneuerung Im Schachenfeld, Widen (R. Vogel Landschaften, Zürich)
- > Bergbauer Niculin Gianotti, Bidogno
- > Kakibaum-Bewirtschaftung, Tessin (Giorgi Winter, Meraggia Capriasca)
- > Tunnelerneuerung, Chiasso (Associazione Radix, Lugano)

DESIGN

- > Bikewear Kollektion 08, Assos Werkdesign (Assos of Switzerland)
- > Bluetooth Headset «New Jawbone», Aliph (Yves Béhar)

- > Leuchte «First Light», Postfossil (Anna Blatter, Daniel Gafner)
- > Leuchte «La Lampe en verre», ECAL (Michel Charlot)
- > Ausstellung «As Time Goes Byte», Stiftung für die Geschichte der Post und Telekommunikation Bern und Museum für Kommunikation Bern (Element; Roger Aeschbach, André Haarscheidt, Andreas Hunkeler, Martin Riederer)
- > Bike-Rucksack «Transalp», Ergon / RTI Sports (Flink; Remo Frei, Curdegn Bandli)
- > Rauminstallation «Structural Oscillations», Architektur-Biennale Venedig 2008 (Fabio Gramazio, Matthias Kohler)
- > Kollektion «Men's Wear» (Claudia Güdel)
- > Schmuck, Platanen und Bergwelt (Simone Gugger)
- > Stoff «Village» 627, bunt; «Village» 327, monochrom; Kvadrat (Alfredo Häberli)
- > Tragflügel-Segelboot Mirabaud LX, Mirabaud (Thomas Jundt)
- > «Magnetic Curtain», Droog (Florian Kräutli)
- > Kronleuchter aus Porzellan (Madlaina Lys)
- > Leuchte «Saving Grace», Droog (Adrien Rovero)
- > Hocker «Particle Stool» (Adrien Rovero)
- > Leuchte «Basso», Verein für Sozialpsychiatrie Zürich (StauffacherBenz; Nicole Benz, Stefan Stauffacher)
- > Garderobe «Air» (StauffacherBenz; Nicole Benz, Stefan Stauffacher)
- > Delizio Compact Kaffeautomat, Delica / Migros-Gruppe (Michael Thurnherr / 2ndWest)
- > Stuhl «Delapan», INCHfurniture (Thomas Wüthrich, Yves Raschle)
- > Schale «Sequence», MGX Materialise (Claude Zellweger)

arwa-twinflex

reddot design award
best of the best 2008Wenn Architekten wählen + www.arwa.charwa
of Switzerland