

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Band: 22 (2009)
Heft: [8]: Lichtkunst : Installationen von Christopher T. Hunziker

Nachwort

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Werke, die der Künstler und Architekt Christopher T. Hunziker in den Himmel strahlen lässt, erwachen erst bei Nacht: Dann, wenn die Neonröhren zu leuchten beginnen – egal, ob im Innen- oder Aussenraum installiert. Dafür sorgt unter anderem die Firma Westiform. Der Hersteller von Leuchtschriften hat beides: das nötige technische Know-how und ein hohes Interesse an einer Kunst, die sich das einst als Werbeträger genutzte Licht längst zu eigen gemacht hat.

