

Raumtraum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **22 (2009)**

Heft 10

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

In einem Damm, abgeschieden von der Stadt, hatte sich ein Architekt eingeknistet. Nur Flutwellen durchbrachen von Zeit zu Zeit sein friedliches Dasein. Seit ein paar Jahren aber muss er zusehen, wie auch das Stadtgeschehen seinen Damm überflutet. Collage: Kobas Laksa, Polen. In «Contemporary Dark», einer Serie von Fotomontagen, verknüpft Kobas Laksa Orte und Objekte, die sich in der Realität kaum oder nie begegnen. Er sammelt sein fotografisches Material an verlassenen Stätten in ganz Polen. Laksa schreibt auch Drehbücher, macht Filme und Musikvideos.

> <http://kbx.pl>



