

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **23 (2010)**

Heft 12

PDF erstellt am: **10.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

- >> Stuhl ins Atelier trug, hat er sich erkundigt, wo man das Stück kaufen könne.» Seither grüssen sich Imbissbudenbesitzer und Designer jeden Morgen. LG
- > Entwurf: Moritz Schmid, Zürich
  - > Hersteller: Atelier Pfister
  - > Material: Esche massiv, Farbvarianten in Ozeanblau und Signalschwarz
  - > [www.moritz-schmid.com](http://www.moritz-schmid.com)

## SWATCH COLOUR CODES

Der Aufstieg der farbenfrohen Uhr, für alle erschwinglich, präzise und aus Kunststoff hergestellt, war kometenhaft. 1982 präsentierte Nicolas Hayek die ersten Swatch-Kollektionsvorschläge und liess die ersten 300 000 Uhren produzieren. Am 1. März 1983 wurde die «unmögliche Uhr» mit zwölf Modellen in Zürich vorgestellt. Zwei Jahre später, im Herbst 1985, waren bereits 10 Millionen hergestellt, kurz nach dem die Swatch AG mit Sitz in Biel gegründet wurde. Ein Markteinstieg, der vor dem Hintergrund einer nie gesehenen Krise in der Schweizer Uhrenindustrie umso glänzender war. Den Rest kennt man. Die Plastikuhr, auf deren Erfolg Anfang der Achtzigerjahre kaum ein Uhrmacher gewettet hatte, wurde zum Trend. Bald kamen neue Typen und Modelle auf den Markt: für Damen, Herren und Kinder, als Chronometer, Tauch- oder Schmuckuhr, ganz dick wie die «Irony Scuba 200» oder ganz dünn wie die «Skin». Es gab duftende und transparente Uhren und nach einer Auktion bei Sotheby's Mailand 1990 war der Erfolg perfekt. Ein Sammeleifer, der geflissentlich befeuert wurde. Es gab so viele unterschiedliche Swatches, dass das Ur-Modell beinahe vergessen ging. Und irgendwann liess der Sammeleifer nach, die Swatch war nur noch eine von vielen Plastikuhren. Nun greift Swatch mit der Kollektion «Colour Codes» auf die Anfänge zurück.

- Sie umfasst zehn Modelle in der ursprünglichen Herrengrosse, jede mit einem glänzenden Kunststoffarmband, einem Gehäuse und einem Zifferblatt in derselben Farbe. Oder mit einer matten Oberfläche, mit Gehäusen, die farblich zum Band passen, und mit weissen Zifferblättern mit farbigen Ziffern und Anzeigen. Eine Entscheidung, die von einem guten Sinn fürs Timing spricht. ME
- > Entwurf: Werkentwurf
  - > Hersteller: Swatch SA, Bienne
  - > Material: Kunststoffgehäuse
  - > [www.swatch.com](http://www.swatch.com)

## NOMINIERUNGEN

- > Yacht Code-X; Code-X AG, Meggen (Fabrice Aeberhard, Christian Kaegi; Aekae)
- > Stuhl Wogg 50; Wogg, Baden-Dättwil (Jörg Boner)
- > Herrenuhr; Nomos Glashütte/SA; DE-Glashütte (Studio Hannes Wettstein)
- > Sofa/Tisch Flip; Campeggi, I-Como (Adrien Rovero)
- > Six Knives; ECAL, Lausanne (Thilo Brunner)
- > Kleiner Helfer; privater Auftraggeber, Gerhard Gerber, Bern (Gerhard Gerber)
- > Fahrrad Scott Genius LT 10; Scott Sports SA, Givisiez (Frédéric Rul, Joe Higgins; Scott Inhouse)
- > Tisch; Eigenauftrag, Stefan Baumann, Zürich (Stefan Baumann und Kollektiv designterm; Benjamin Hohl, Pascal Angehrn, Reto Jud)
- > Turnschuh ON; ON AG, Zürich (Thilo Brunner und Bernhard/Allemann/Coppetti)
- > Unit E & S; Eigenauftrag, Robert Wettstein, Zürich (Robert Wettstein)
- > Motto Bookstore; Perla Moda, Zürich (Küng Caputo; Sarah Küng, Lovis Caputo)
- > Carbonbike Impec; BMC, Grenchen (Nose Design Intelligence/BMC)

# myslifestyle.ch

## Für Architekten und Designer



Zürcher Hochschule  
für Angewandte Wissenschaften

Architektur, Gestaltung  
und Bauingenieurwesen

### Masterstudiengang Architektur

Studienbeginn: 21. Februar 2011 / 19. September 2011  
Anmeldung: [www.archbau.zhaw.ch](http://www.archbau.zhaw.ch)

Departement Architektur, Gestaltung und Bauingenieurwesen  
Halle 180, Tössfeldstrasse 11, 8400 Winterthur  
[info.archbau@zhaw.ch](mailto:info.archbau@zhaw.ch)

**Jakob**<sup>®</sup>  
Rope Systems

[www.jakob.ch](http://www.jakob.ch)

Edelstahlseile  
mit Endverbindungen

Jakob AG  
3555 Trubschachen  
Tel. 034 495 10 10

karl  
moser



Kunsthhaus Zürich nach 1925, GS Zentralbibliothek Zürich

architektur  
und kunst  
**kunsthhaus**  
**zürich**

17. dezember – 27. februar 2011  
[www.kunsthhaus.ch](http://www.kunsthhaus.ch)

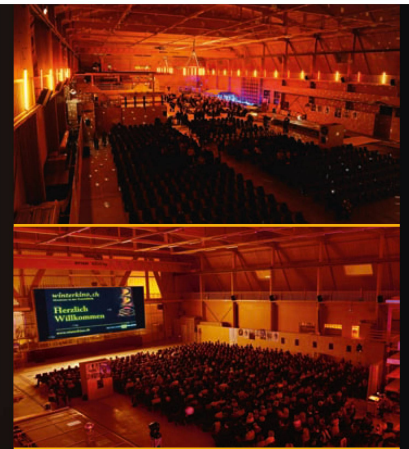
In Zusammenarbeit mit dem Institut  
für Geschichte und Theorie  
der Architektur gta der ETH Zürich

Unterstützt durch Schrodgers  
und Nachfahren von Karl Moser

27.–30.12.2010

**winterkino.ch**

Abenteuer in der Traumfabrik



### KLAPPE, DIE ZWEITE

Nach der erfolgreichen Premiere vom letzten Jahr erwarten wir Sie freudig zum 2. Winterkino in unserer Traumfabrik. Es bleibt alles beim alten, wir machen unsere (gut geheizte) Holzhalle zum Lichtpalast und die Altjahrswoche zur Filmdiva. Es gibt ein schönes Glas Wein, ein kühles Bier, köstliche Grillsnacks, Gelati, Popcorn – und sechs spannende, dramatische und witzige Filme (darunter zwei Kinderfilme).

Wir freuen uns auf Sie.