

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **24 (2011)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

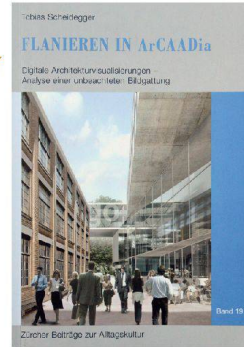
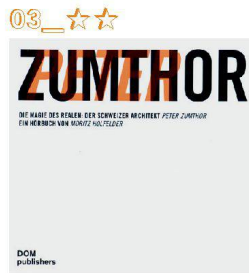
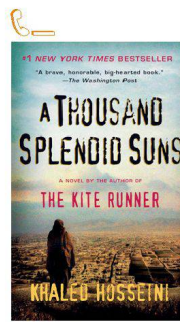
BEI ANRUF BUCH Der Anwalt Robert Stutz ist Mitverfasser des 1400-seitigen Kommentars zum schweizerischen Designgesetz DesG. Er ist Gründungspartner eines auf Immaterialgüterrecht spezialisierten Advokaturbüros in Bern. Auf Seite 52 nimmt er zum Designgesetz Stellung.

Welches Buch lesen Sie gerade? Meistens mehrere Bücher parallel. Vertieft bin ich momentan in «A Thousand Splendid Suns» des in Afghanistan geborenen, aber mittlerweile amerikanischen Autors Khaled Hosseini. Sein Buch «Kite Runner» wurde 2007 durch Marc Foster verfilmt. Das Buch beschreibt das Leben im zerrütteten Afghanistan der letzten Jahre. Die Hauptrolle spielt die uneheliche Tochter eines reichen Geschäftsmannes, die gegen ihren Willen verheiratet und nach Kabul abgeschoben wird. Sie findet dort in der Nachbarin eine Freundin.

Was fasziniert Sie an diesem Buch? Ich finde es spannend, durch das Buch in die komplett andere und für mich exotische Kultur und die Welt der Taliban einzutauchen. Es ist teilweise erschreckend, diese durch die Augen der Protagonistinnen zu erleben. Vor allem, wenn man die Ungleichheit von Mann und Frau beachtet. Die Geschichte bewegt mich sehr und ich finde die trotz aller Widrigkeiten vorhandene Lebenskraft der Hauptpersonen faszinierend. *Gabriela Desax*

A THOUSAND SPLENDID SUNS
Khaled Hosseini, Riverhead Publishers, New York
2008, CHF 20.90

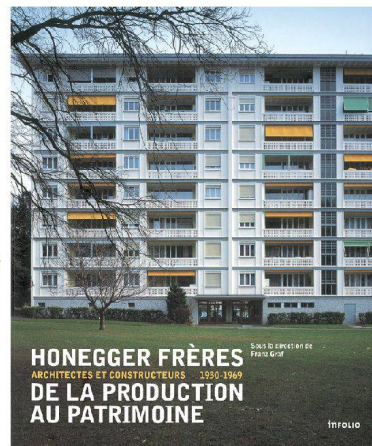
01_ FLANIEREN IM PARADIS Dieses neue Arkadien sei unkommentiert entstanden, sagt Tobias Scheidegger. Es ist ein gerechnetes Paradies und seine Bilder schönen die gebaute Realität. Flanierend und sammelnd hat sich der Kulturwissenschaftler den digitalen Architekturvisualisierungen angenommen. Er befragt die diskursive Macht von Bildern, die im Dienst der Architektur, ihrer kommerziellen Verwertung und politischen Instrumentalisierung stehen. Sie tauchen überall auf – in der Abstimmungspropaganda, in Werbesprosperkten und längst in Wettbewerbseingaben. Der Autor klärt erst den Begriff Urbanität aus geistes- und sozialwissenschaftlicher Perspek-



01_☆☆☆

02_☆☆☆

04_



05_☆☆☆



BODEN UND WÄNDE – ALLES ANDERE ALS GEWÖHNLICH

bodarto® – fugenlose mineralische Boden- und Wandbeläge

Muri + Partner AG
Querstrasse 3 CH-8805 Richterswil
T 043 888 10 80 www.bodarto.ch

bodarto®

Lässt Räume leben

