

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **24 (2011)**

Heft 4

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ID CHAIR CONCEPT

A UNIVERSE OF IDENTITIES

Developed by Vitra in Switzerland
Design: Antonio Citterio



Ein Konzept – über 8000 Stühle: Mit dem ID Chair Concept findet jeder Einzelne den Bürodrehstuhl, der zu ihm passt. Ergonomisch sind sie alle. Das bestätigt eine Studie der ETH Zürich. Und Unternehmen profitieren von einer Ästhetik, die ein grosses Ganzes schafft, und vom Green User Agreement, einem nachhaltigen Serviceangebot zur langfristigen Nutzung des ID Chair Concept.

www.vitra.com/id

Vitra Fachhandelspartner in Ihrer Nähe finden Sie unter www.vitra.com. Für weitere Informationen:
Vitra AG · Klünenfeldstraße 22 · CH-4127 Birsfelden · Tel. 0041 61 377 00 00 · Fax 0041 61 377 15 10

vitra.

DREHSTUHL YANOS:
«DU ERKENNST MICH AM Y,
UND ICH WERDE MICH IMMER
PUNKTGENAU AUF DICH
EINSTELLEN.»
DESIGN PAUL BROOKS

