

Raumtraum

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **24 (2011)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Rufe nach einem sparsamen Umgang mit der Ressource Boden ertönen immer lauter. Dabei gilt: Wollen Nachverdichtungen wirksam sein, beschränken sie sich nicht auf Agglomerationen. Sie machen vor traditionellen und geschützten Schweizer Ortsbildern keinen Halt. Die Abbildung von Thomas Schmid ist eine von 23 Arbeiten aus dem Seminar «Bildvisionen – Schöne neue Schweiz» an der Hochschule für Technik Zürich (HSZ-T). Mit digitaler Bildmontage entstanden Szenarien, die eine Nachverdichtung auch für die «heiligen» Kernzonen provokativ einfordern. Kursleitung: Rudolf Moser (HSZ-T), Alexander Goldsmith (Fachlabor Tricolor) und Philipp Schärer. Ausgewählte Arbeiten in einer Bildergalerie unter > www.hochpartierre.ch



