

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 24 (2011)
Heft: 4

Rubrik: Raumraum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 24.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Rufe nach einem sparsamen Umgang mit der Ressource Boden ertönen immer lauter. Dabei gilt: Wollen Nachverdichtungen wirksam sein, beschränken sie sich nicht auf Agglomerationen. Sie machen vor traditionellen und geschützten Schweizer Ortsbildern keinen Halt. Die Abbildung von Thomas Schmid ist eine von 23 Arbeiten aus dem Seminar «Bildvisionen – Schöne neue Schweiz» an der Hochschule für Technik Zürich (HSZ-T). Mit digitaler Bildmontage entstanden Szenarien, die eine Nachverdichtung auch für die «heiligen» Kernzonen provokativ einfordern. Kursleitung: Rudolf Moser (HSZ-T), Alexander Goldsmith (Fachlabor Tricolor) und Philipp Schärer. Ausgewählte Arbeiten in einer Bildergalerie unter > www.hochpartierre.ch



