

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **24 (2011)**

Heft 9

PDF erstellt am: **26.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

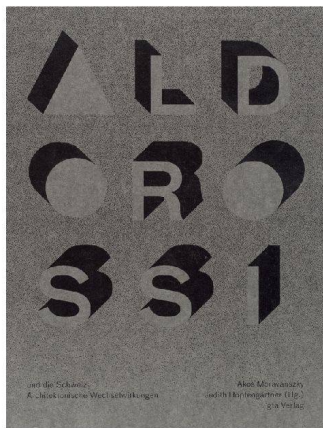
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



☎

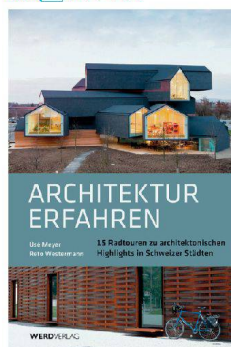
01\_☆☆☆



grafisch antwortet. Bemerkenswert sind die unterschiedlichen Schriften, die der Gestalter alle von Hand gezeichnet hat. Bis jetzt ist das Buch nur auf Italienisch erschienen – es eignet sich aber bestens, um die eigenen Sprachkenntnisse aufzufrischen. Und für einmal verraten wir, was auf der letzten Seite des Buches steht: «E ades-so?» – «Dorme». LG

LEONARDO  
Bruno Monguzzi. Verlag Gabriele Capelli, Mendrisio  
2011, CHF 30.–

02\_☆☆☆



**05\_ BAUKUNST AUS STEIN** Der Forschungsauftrag der Fachhochschulen treibt unterschiedliche Blüten und führt zu vielen Publikationen. Nicht alle sind hilfreich und lesenswert. Das Zentrum für Konstruktives Entwerfen des Departementes Architektur der ZHAW hat nun mit dem ersten Band der Reihe «Konstruktive Betrachtungen» einen praxisorientierten und doch architekturtheoretischen Nagel eingeschlagen. «Bauten in Kunststein» ist eine Dokumentation, ein Lehrbuch und ein Konstruktionswerkzeug für Architekten. Jeder der acht vorgestellten Bauten, entstanden in den Jahren 1932 bis 2009, ist mit sorgfältigen Texten zum Material, zum Ausdruck und zur Fassadenkonstruktion sowie mit eigens fürs Buch hergestellten Konstruktions-Isometrien und -schnitten dokumentiert. So werden die entwerferischen Absichten der Konstruktion herausgeschält und die Bedingungen der Realisierung nachgezeichnet und können miteinander verglichen werden. Hö

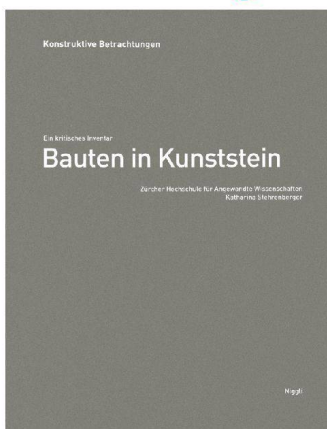
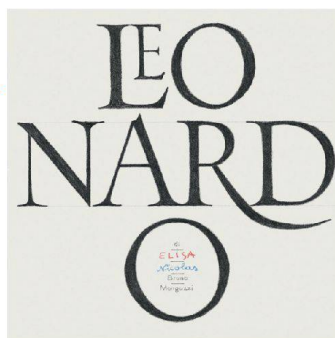


03\_

HOCH PART ERRE

BAUTEN IN KUNSTSTEIN  
Ein kritisches Inventar. Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften / Katharina Stehrenberger.  
Niggli Verlag, Sulgen 2011, CHF 38.–

04\_☆☆☆



05\_☆☆

BEWERTUNG  
☆☆☆☆ Ich gebe es nicht mehr aus der Hand  
☆☆☆ Ich lese es wieder  
☆☆ Ich stelle es ins Regal  
☆ Ich lasse es im Tram liegen

## Oswald zeigt: Planschrank



Der Ordnungsmacher für  
Pläne, Zeichnungen, Graphik, Fotos,  
Uhren, Briefmarken, Schmetterlinge,  
Foulards, ...

Gefertigt in Birkenholz mit kontra-  
stierender Schubladfront in schwarz,  
für DIN A0 + A1

Design: Benedikt Rohner SWB

Verlangen Sie unsere Prospekte,  
besuchen Sie den Ausstellungsraum  
oder unsere Homepage.

Ph. Oswald  
Schreinerei und Innenausbau AG  
Telefon +41 44 852 55 00  
E-mail info@ph-oswald.ch  
www.ph-oswald.ch