Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 25 (2012)
Heft: 1-2

Rubrik: Im Gebrauch

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 25.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

«Das Thema ‹Im Gebrauch› brachte mich dazu, darüber nachzudenken, wie ich Bilder mache: Als Erstes stelle ich mir eine Situation vor, die mich dazu bringt, eine Szene aufzubauen, die ich fotografieren will. Ich brauche dazu Mindmaps und Wörterbücher, bin kein Vor-Visualisierer, sondern definitiv ein Nach-Visualisierer. Die Zeit, die ich für diese Aufnahme brauche, teile ich in zwei Phasen. Ich beginne den Tag mit einem langen Spaziergang durch die Zürcher Agglomeration, im Vertrauen darauf, dass ich zufällig etwas antreffe und fotografieren kann. Zurückgekehrt beginne ich, kleine Szenen zu imaginieren und zu arrangieren. Nach einem zweiten Spaziergang finde ich folgende Situation zu Hause vor: Die Garderobe symbolisiert genau die Grenze zwischen drinnen und draussen, sie ist der am meisten gebrauchte-ungebrauchte Ort der Wohnung – ein relevanter Ort für das vorgegebene Thema. Vor allem mit der Post-it-Sammlung, dem Halstuch oder besser dem fehlenden Mantel.» **Foto: Guillaume Musset**

› http://cargocollective.com/gmusset

92,9 x 34,9
06.88.16
17.64
Christophe
Regionale 11
ORANGE
St → Mu
12.05
12.24
St → Molsheim
10.27
AVT le Novembre
6 JUIN 2012
Prochain transit de Vénus
PLUS SADIQUE QUE SADIEN
ENJOY
RW PRIZE 2011
→ 10/08/10
11 Juin OFF
Hey Mrs
1 Monster
THIBAUD PIEQUET
Poste restante
13 Grafton St
CAIRNS QLD 4870
AUSTRALIA
Hungen
Peronoid Park
SAWHNEY NITIN
nomelands
[beyond skin]
les pierres qui montent