

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **26 (2013)**

Heft 3

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



18_ Modellbau: frisch aus dem 3-D-Drucker. Foto: Cortis & Sanderegger



32_ Holzbau: Loggiafassade der Giesserei in Winterthur. Foto: Hannes Henz



42_ Massivholz: fertige Teile in der Möbelfabrik Muotathal. Foto: Kuster Frey

Cover_ Klein trifft auf
Gross: Modelle auf der Baustelle.
Foto: Sprecher & Salinas

- 6 KIOSK
- 8 MEINUNGEN
- 9 LAUTSPRECHER
- 10 FUNDE
- 14 SITTEN UND BRÄUCHE
- 17 MASSARBEIT

18 TITELGESCHICHTE EN MINIATURE ZUM GROSSEN ENTWURF

Architekturmodelle gibt es, seit Räume entworfen werden. Dank neuer Werkzeuge sind sie heute so schnell produziert wie nie zuvor. Architekten bauen ihre Projekte «en miniature» nach – trotz des Computers. Andres Herzog besuchte sie in ihren Werkstätten und fragte, warum sie das Modell dem flachen Plan vorziehen.

28 DESIGN DESIGNER FÜR ALLES

Warum der Designberufsalltag mehr als entwerfen bedeutet.

32 ARCHITEKTUR ICH BIN EINE ÖKOSIEDLUNG!

Ein grosser Holzbau in Winterthur macht Nachhaltigkeit zum Alltag. Die selbstverwaltete Siedlung Giesserei, findet Axel Simon, darf ökologisch, sozial und architektonisch als Vorbild gelten.

38 PLANUNG DAS KASERNENQUARTIER

«Das Militärschloss muss weg», schreiben Martin Hofer und Niels Lehmann von Wüest & Partner. Sie schlagen vor, auf dem Kasernenareal in Zürich die Altstadt neu zu bauen.

42 DESIGN IM MÖBELTAL

Zu Besuch bei den Muotathaler Möbelfabrikanten: Die Branche ist in der Schwyzer Gemeinde mit drei Fabriken, zwei Sägereien und acht Schreinereien auf kleinem Raum besonders gut vertreten.

48 ARCHITEKTUR WOHLTAT ODER SCHNITZER

Zeichen des Churer Wachstums: Benedikt Loderer lobt, Ivo Bösch kritisiert die zwei schlanken City-West-Hochhäuser.

50 ARCHITEKTUR BAUSTELLEN BEGREIFEN

Wie eine Basler Schule den Kindern Architekturwissen vermittelt.

52 PLANUNG ZONENBASAR FÜRS STADTLAND

Köbi Gantenbein würdigt die Raumplanungsideen von Avenir Suisse – mit drei Einsprüchen.

- 54 LEUTE
- 56 SIEBENSACHEN
- 58 BÜCHER
- 62 FIN DE CHANTIER
- 68 IM GEBRAUCH

IM NÄCHSTEN HOCHPARTERRE

Glarner Reformation: Im Kanton Glarus fusionierten 17 Dörfer zu drei Gemeinden. Was hat die Reform für die Raumplanung gebracht? Für die Bevölkerung, die Wirtschaft und die Landschaft? Eine Erkundigung entlang der frisch entworfenen Richtpläne. Erscheint am 3. April 2013