

# Kiosk

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **26 (2013)**

Heft 5

PDF erstellt am: **05.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## WINTERTHUR DISKUTIERT DEN GESTALTUNGSPLAN FÜR DAS SULZERAREAL WERK 1

Nach Jahren der Stagnation und Zwischennutzung geht auf dem Sulzerareal Stadtmitte in Winterthur die Post ab. Im Superblock von Adolf Krischanitz wird ab 2015 die gesamte Stadtverwaltung ein und aus gehen. Die Stiftung Abendrot wird das benachbarte, 50 000 Quadratmeter grosse Lagerplatzareal in den nächsten Jahren behutsam weiterentwickeln, das heisst umnutzen und renovieren. Nun hat Implenia, seit 2010 Besitzerin des grössten Teils des Sulzerareals, zusammen mit der Stadt Winterthur einen Gestaltungsplan für das ebenfalls 50 000 Quadratmeter grosse Filetstück Werk 1 entwickelt. Er basiert auf dem städtebaulichen Leitbild von Gigon / Guyer Architekten, Vogt Landschaftsarchitekten und Rhombus Immobilien.

Kernstück des Entwurfs ist ein zentraler «Stadtgarten», um den herum sich publikumsintensive Nutzungen wie Kongress, Gewerbe, Hotel, Schulen und Wohnen gruppieren. Erhalten möchten die Verfasser mehr Hallen, als die Denkmalpflege fordert. Viele sind es trotzdem nicht. Drei Hochhäuser (100, 60 und 40 Meter Höhe) sind geplant, damit wird die geforderte Dichte erreicht.

Bevor der Gestaltungsplan in den Gemeinderat geht, diskutieren Experten am Städtebau-Stammtisch im Juni Knackpunkte wie Fahrtenmodell, Nutzungsmix, Aussenräume und Nachhaltigkeit. Wie kann die heute auf dem Areal existierende und allseitig geschätzte Nutzungsvielfalt erhalten werden? Sind dreissig Prozent gemeinnützige Wohnflächen genug? Welche nicht geschützten Gebäude dürfen trotzdem nicht abgerissen werden, welche schon? Wie urban, wie dicht soll der neue Stadtteil werden?

Am Stammtisch sitzen Pearl Pederngana, Stadträtin, Vorsteherin des Baudepartements, Roland Fisch, Architekt, Arealmanager Werk 1 von Implenia, Michael Rügger, Co-Präsident des Quartiervereins Tössfeld-Brühlberg, und Joëlle Zimmerli, Soziologin, Planerin FSU und Inhaberin des Büros Zimraum. Der Städtebau-Stammtisch wird von Roderick Hönig, Redaktor Hochparterre, moderiert. Roderick Hönig

### STÄDTEBAU- STAMMTISCH

WINTERTHUR

«Sulzerareal Werk 1. Winterthur pflügt die Industriebrache in der Stadtmitte um siehe Text links. Der Städtebau-Stammtisch diskutiert am 11. Juni, 19 bis 21 Uhr, Büro Schoch Werkhaus, Zürcherstrasse 21, Winterthur. Mit freundlicher Unterstützung von Velux. Anmelden bis 5. Juni: [www.veranstaltungen.hochparterre.ch](http://www.veranstaltungen.hochparterre.ch)

> **Kunst und Architektur im Dialog.** Die Neuerscheinung der Edition Hochparterre führt zu fünfzig Kunst- und Bau-Werken in der Stadt Zürich. Statements von Künstlern wie Olaf Nicolai, Helmut Federle oder Roman Signer und von Architekten wie Mike Guyer, Peter Märkli oder Christian Kerez kommentieren den Dialog. Das Buch ist eine praktische Orientierungshilfe für Kunstwanderungen durch Zürich. «Kunst und Architektur im Dialog. 50 Kunst- und Bau-Werke in Zürich». Edition Hochparterre, Zürich 2013, CHF 39.– (für Abonnenten CHF 31.–)

> [www.edition.hochparterre.ch](http://www.edition.hochparterre.ch)  
Buchvernissage und Städtebau-Stammtisch am 14. Mai, 19 Uhr, Architekturforum Zürich.  
Anmelden bis 8. Mai:  
> [www.veranstaltungen.hochparterre.ch](http://www.veranstaltungen.hochparterre.ch)



✓ **Lorbeerkränzchen 25.** Sieben zweite Plätze haben sie schon erreicht. Nun belegen Lara und Yves Reinacher endlich einen ersten Platz – in einem offenen Wettbewerb für Bern Brünnen. Sie reden mit hochparterre.wettbewerbe-Redaktor Ivo Bösch über ihr Büro Lyra Architekten, Projekte und Wettbewerbsfolge. Foto: Anne Morgenstern  
**Donnerstag, 16. Mai, 19 Uhr**  
Hochparterre Bücher, Gasometerstrasse 28, 8005 Zürich



Visionen realisieren.

ERNE AG Holzbau [www.erne.net](http://www.erne.net)  
Werkstrasse 3 T +41 62 869 81 81  
CH-5080 Laufenburg F +41 62 869 81 00

**ERNE**

# hochparterre .wettbewerbe 2

Büro für Architektur Wettbewerbe - Cahiers blancs des concours d'architecture -  
Ouvrages blancs des concours d'architecture - Jahrgang 21, Heft 2, Mai 2013

Neulich - Benfer Smiley nun auch in Zürich

Jahr des offenen Wettbewerbs - Empart Eucht

Lagerort Réservoir du Calvaire, Lausanne

Baufelder 19-21, Bern Brünnen - Besuch bei LYRA Architekten

Bahnhofgebiet Süd, Wattwil

Schweizer Botschaft, Seoul

Schulhaus, Mägenwil - Projekte hui, Verfahren pfui

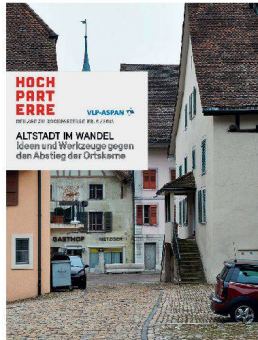
Ecole Secondaire de Capet, Vevey

Unterfeld, Baar und Zug - Modell für eine dichte Agglo

Grundrisskunde - Von sloban Altersholmen lernen

Bilderturm - Alles gut

<hochparterre.wettbewerbe 2/2013\_CHF 41.-  
> [www.shop.hochparterre.ch](http://www.shop.hochparterre.ch)



<Altstadt im Wandel... Unterstützt von der Schweizerischen Vereinigung für Landesplanung VLP-ASPAN berät das Netzwerk Altstadt Städte und Städtchen, wie sie den Strukturwandel angehen können. Das Themenheft erhebt die Hintergründe, befragt die Macher und stellt ihre Werkzeuge vor.  
«Altstadt im Wandel. Ideen und Werkzeuge gegen den Abstieg der Ortskerne», CHF 15.-, im Abo inbegriffen  
> [www.shop.hochparterre.ch](http://www.shop.hochparterre.ch)



^Dicht auf der Grenze... Auf dem Areal Unterfeld zwischen Zug und Baar soll ein urbanes Quartier entstehen. Das Themenheft stellt den Masterplan vor und zeigt, inwiefern das Projekt ein Modell für die Verdichtung der Agglomeration ist.  
«Dicht auf der Grenze: Masterplan für das Gebiet Unterfeld in Baar und Zug», CHF 15.-, im Abo inbegriffen  
> [www.shop.hochparterre.ch](http://www.shop.hochparterre.ch)



<Architekturfotografie... Die Fotografin Claudia Luperto gewinnt den Hochparterre/Alpa-Preis für Architekturfotografie. Am 21. Mai, am Tag der Architekturfotografie, gibt sie mit den ebenfalls Ausgezeichneten Jürg Zimmermann und Roland Bernath Auskunft über ihre Arbeit. Davor gewähren drei Architekturfotografen einen Blick in ihre Fototasche, und Alpa of Switzerland stellt Fototechnik vor.  
21. Mai, ab 12 Uhr, EWZ-Unterwerk Selnau, Zürich, mit zwei Führungen durch die Ausstellung des Swiss Photo Awards. > [www.veranstaltungen.hochparterre.ch](http://www.veranstaltungen.hochparterre.ch)

>Stadtwerkstatt in Warschau... Im April fand in Warschau das «Urban Laboratory» statt, die 1. Polnisch-Schweizerische Stadtwerkstatt. Das Interesse war gross: Für die vier Gesprächsrunden hatten sich je über dreihundert Personen eingeschrieben. In einem Tagebuch berichtet der Mitveranstalter Hochparterre über die Erkenntnisse, die die Fachleute aus beiden Ländern gewonnen haben. > [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch)

[www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch)

BERGER  
swissFineLine®

Die rahmenlose Verglasung.

Transparenz in  
ihrer schönsten Form

swissFineLine ermöglicht fließende Grenzen zwischen innen und aussen und erzeugt Lebensraum voller Licht, Luft und Atmosphäre.

Berger swissFineLine, 3550 Langnau  
Tel. +41 (0)34 409 50 50 [www.swissfineline.ch](http://www.swissfineline.ch)

