

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Band: 26 (2013)
Heft: 6-7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

6-7/13

Inhalt



Urbuch

Valerio Olgiati ergründet Quellen und Essenz der Weltarchitektur. Der Bildersammler und Architekt aus Flims im Interview. **Seite 12**



Stilkritik

Schwarz tragen und Saab fahren?
Wie acht Designer und Architektinnen mit Mode und Auto auftreten. **Seite 58**



Stadtstück

Die drei Häuser von Burkhalter Sumi beim Bahnhof Giesshübel in Zürich sind angestrengt andersartig. **Seite 70**

Cover: Valerio Olgiati, Architekt. Foto: Stephan Rappo

3 Lautsprecher

6 Funde

10 Out und erbaut

12 Wurzeln suchen, um Blüten zu schauen

Valerio Olgiati spricht über sein Buch «The Images of Architects».

20 Förderschub für junge Designer

Wie Pro Helvetia den Nachwuchs im Design unterstützen will.

24 Gerammte Erde

Was mit Stampflehm möglich ist – drei Basler Beispiele.

38 Welten prallen aufeinander

1. Polnisch-Schweizerische Stadtwerkstatt in Warschau.

42 Hinauf in luftige Höhen

Köbi Gantenbeins Gesamtwerk ist preisgekrönt.

46 Im Raum der Nacht

Die 24-Stunden-Gesellschaft verändert die Raumplanung.

54 Günstig entwerfen

Wie Architekten die Kosten im Wohnungsbau tief halten können.

58 «Das zeugt von einem freien Geist»

Jeroen van Rooijen über den Auftritt von Architektinnen und Designern.

70 Dissonanter Dreiklang

Burkhalter Sumi inszenieren in Zürich ein Stück gewachsene Stadt.

78 Schwer dünn

Ein Betonfabrikant und ein Designer bauen filigrane Möbel.



82 Ansichtssachen

Erweiterung Schule Balainen, Nidau BE
«Theorie des Designs» von Michael Erlhoff
Wohnüberbauung Schönheim, Urdorf ZH
Tableware Collection von Florian Hauswirth Industrial Craft
Umbau Wankdorfplatz, Bern
Würth-Haus, Rorschach SG
Sanierung Wohnsiedlung Seestrasse/Honrainweg, Zürich
Ausstellung «No Name Design», Gewerbemuseum Winterthur
Aufbewahrungsmöbel «Etage» von Moritz Schmid
Hochhaus am Rietpark, Schlieren ZH

93 Kiosk

94 Massarbeit

Im nächsten Heft:

Sabine Portenier und Eveline Roth haben in der Nähe ihres Designateliers in Thun eine Manufaktur aufgebaut. Kleinbetriebe, die einst für das Militär geschneidert und genäht haben, fertigen ihre Entwürfe. So sichern die Designerinnen die lokale Produktion und erhalten handwerkliches Können.
Hochparterre 8/13 erscheint am 7. August.