

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **26 (2013)**

Heft 11

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

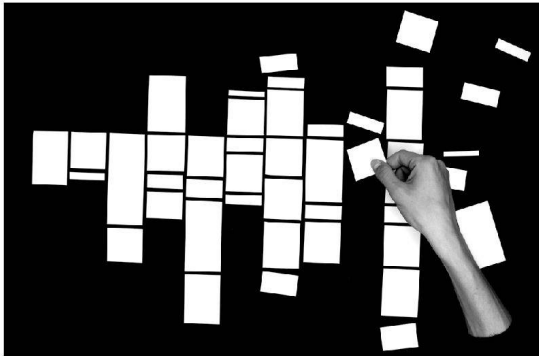
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Wissen

Anthon Astrom und Lukas Zimmer forschen und programmieren im Designbüro A/Z. Sie haben eine Anwendung entwickelt, die mit Schlagwort und Schieberegler Texte und Anmerkungen verbindet. So bringen die Designer Übersicht auf den Bildschirm. **Seite 18**



Wirken

Der Architekt mit Weltruhm kam nicht aus dem Nichts: Der Blick auf Peter Zumthors Anfänge in den Siebziger- und Achtzigerjahren zeigt einen umtriebigen Aktivisten für Baukultur. **Seite 26**



Wachsen

Solothurn will mit Herzog & de Meuron eine «Wasserstadt» bauen, obwohl die Nachfrage fehlt. Architekten protestieren und treten den schlecht koordinierten Grossprojekten der Stadt mit einem Masterplan entgegen. **Seite 38**

Cover: Lukas Zimmer und Anthon Astrom, Designer, Seite 18.
Foto: Cortis&Sonderegger

3 Lautsprecher 6 Funde 10 Out und erbaut

12 «Das ist noch gut beieinander»

25 Jahre später: Orte und Menschen der ersten Hochparterre-Hefte.

18 Vom Verlauf zwischen analog und digital

Das Designbüro A/Z holt Vorteile des Papiers auf den Bildschirm.

26 Zumthor vor Zumthor

Peter Zumthors frühes Schaffen und die Wurzeln seiner Architektur.

32 Preissprung

Design Preis Schweiz: neuer Kurator und so viele Gewinner wie nie.

38 Geld und Träume

Solothurner Architekten kritisieren die Wachstumspläne der Stadt.

44 Persiflagen für Pendler

Zehn Jahre «Style&Design» an der Zürcher Hochschule der Künste.

48 Radikal gewöhnlich

Valentin Loewensberg baut in Wald ZH günstig und doch wohnlich.

56 Die Offenbarung des Gemeindepräsidenten

Schulhausbau – ein Klassiker für den offenen Wettbewerb.

60 Nie mehr leiden, immer unterwegs

Benedikt Loderer fordert Kostenwahrheit bei allen Verkehrsmitteln.

62 Ansichtssachen

Umbau Tennisclub Bernex GE

Internetauftritt Marcel Meili, Markus Peter Architekten

Ausstellung «Lightopia» im Vitra Design Museum, Weil am Rhein
Schulhaus, Oberaach TG

Film «Haus Tugendhat» von Dieter Reifarth

Umbau und Sanierung Anfos-Haus, Basel

Buch «Szenen des Todes» von Corina Caduff

Neugestaltung Bahnhofgebiet, Wattwil SG

Regal «L'étagère en bois» von Lucien Gummy

Kunst-und-Bau FHNW-Campus Brugg-Windisch AG

Chasa Marangun, Ardez GR

Ausstellung «This is the House that Jack built», Zürich

Wohnfabrik Forsanose, Volketswil ZH

77 Kiosk

78 Massarbeit

Im nächsten Heft:

Die Besten 2013. Die Gewinner und die Nominierten der Hasen in den Kategorien Landschaft, Architektur und Design. Hochparterre 12/13 erscheint am 4. Dezember.