

# Geschliffen

Autor(en): **Marti, Rahel**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **27 (2014)**

Heft 3

PDF erstellt am: **05.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Geschliffen

«Der gesamte Prozess ist von vorn bis hinten zu einem Ritual durchgestylt. Nichts ist dem Zufall überlassen, alles sitzt, alles funktioniert», sinniert die Kulturwissenschaftlerin Corina Caduff über die Firma Algordanza in Domat/Ems. Algordanza fertigt Diamanten aus der Asche Verstorbener. Ein Hightech-Prozess, den die Firma in Würde hüllt – von der Kommunikation über die Produktion bis zur Übergabe des Diamanten. In ihrer Reportage erzählt Corina Caduff anschaulich vom Design der Totenwürde. Eine Geschichte über das Sterben, ganz aus dem Leben gegriffen. Denn Algordanza ist ein blühendes Geschäft.

Aus dem Leben gegriffen – aus dem Leben vieler Architektinnen und Architekten – ist auch die Recherche von Andres Herzog über den Bau der Laufener Primarschule. Baumberger & Stegmeier entwarfen ein Schulhaus, an dem vieles stimmte. Ausser den Kosten. Die Stadt guckte erst nach dem Wettbewerb ins Portemonnaie und fand bloss zwanzig statt dreissig Millionen. So mussten alle Beteiligten eine aufwendige, auch frustrierende Ehrenrunde antreten, wie Andres Herzog treffend kommentiert.

Meret Ernst erhält den Greulich-Kulturpreis 2014. Als Redaktorin und Autorin, als Dozentin und für Verbände Engagierte pflege sie vielfältig ihr leidenschaftliches Interesse am Design, schreibt die Jury. Sie verbinde journalistische Praxis und Wissenschaft, Förderung und kritischen Einspruch, kurz: «Sie kann als «donna universale» des Designjournalismus bezeichnet werden.» Diesem grossen Lob schliessen wir uns an und gratulieren stolz! **Rahel Marti**

### Impressum

27. Jahrgang. Gegründet 1988 von Benedikt Loderer.

Verlag Hochparterre AG

Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,

Telefon 044 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch),

[verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch) (Inserate, Abos, Bestellungen),

[redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch) (redaktionelle Mitteilungen,

Briefe). Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder

übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Verleger und Chefredaktor Kobi Gantenbein

Stv. Chefredaktorin Rahel Marti

Redaktion Ivo Bösch, Meret Ernst, Lilia Glanzmann,

Andres Herzog, Urs Honegger, Roderick Hönig,

Werner Huber, Axel Simon;

Redaktor in Ausbildung: Palle Petersen

Art Direction Antje Reineck Gestaltung Barbara Schrag,

Juliane Wollensack Produktion Daniel Bernet,

René Hornung Korrektorat Marion Elmer, Lorena Nipkow,

Elisabeth Sele Lithografie Team media, Gurtellen

Druck Südostschweiz Presse und Print AG, Chur

Verlag und Anzeigen Susanne von Arx, Agnes Schmid,

Sanja Belul, Gabriela Projer; Lernender: Mattia Di Paolo

Hochparterre Online Urs Honegger

[hochparterre.wettbewerbe](http://hochparterre.wettbewerbe) Ivo Bösch

Edition Hochparterre Roderick Hönig

Hochparterre Reisen Werner Huber

Abonnements [www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)

Preise Schweiz 1 Jahr (10 Ausgaben) Fr. 164.–\*,

2 Jahre Fr. 278.–\*; Europa 1 Jahr € 130.–, 2 Jahre € 221.–;

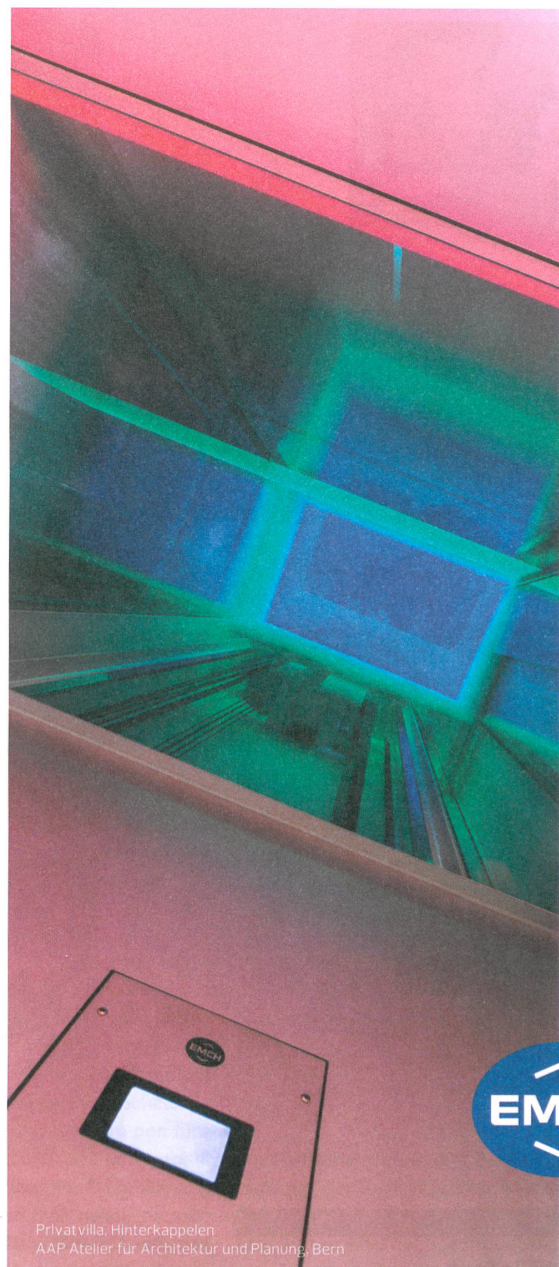
Studierende (Ausweis) 50% Rabatt;

Einzelverkaufspreis: Fr. 18.–\* (\* inkl. 2,5% MwSt.)

Adressänderungen [hochparterre@edp.ch](mailto:hochparterre@edp.ch),

Telefon 041 349 17 62

ISSN 1422-8742



Privat Villa, Hinterkappelen  
AAP Atelier für Architektur und Planung, Bern

# Bauen Sie einen Lift, der so ist wie Sie – einzigartig.

MEHR ALS EIN LIFT  
SWISS MADE



EMCH Aufzüge AG | Fellerstrasse 23 | CH - 3027 Bern  
T + 41 31 997 98 99 | F + 41 31 997 98 98 | [www.emch.com](http://www.emch.com)