

# Gebaute Idylle

Autor(en): **Herzog, Andres**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **28 (2015)**

Heft [1]: **Klinik Hohenegg**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Inhalt

- 4 Alles scheint, wie es war**  
Die Sanierung wurde zum raffinierten Spiel mit der Geschichte.
- 10 Heute wie früher**  
Alt und Neu verschmelzen zu einem stimmigen Ganzen.
- 16 Das Haus unter dem Dach**  
Der Neubau vermittelt zwischen gestern und heute.
- 20 Der Duft der Arve**  
Roland Weber hat die Räume mit Massivholz ausgekleidet.
- 21 Massgefertigtes Licht**  
Max Lipp hat das Lichtkonzept und den grossen Leuchter entwickelt.
- 22 Auf der Insel der Zeit**  
Der Innenausbau vermittelt Ruhe, Gelassenheit und Heiterkeit.
- 26 Gemeinsam planen**  
Stimmen von fünf Beteiligten.

## Editorial

### Gebaute Idylle

Die Hohenegg liegt oberhalb von Meilen über dem Zürichsee. Psychisch kranke Menschen finden hier seit mehr als hundert Jahren Heilung, Pflege und Ruhe. Einmalig ist nicht nur ihre Lage, sondern auch ihre Neuausrichtung: Nachdem der Kanton die Klinik als öffentliches Spital verstossen hatte, entschied die Stiftung Hohenegg, die Anlage als Privatklinik zu betreiben. Eine Idee, die nicht nur Mut brauchte, sondern auch neuen Raum. Die Architekten Romero & Schaeffle nutzten die Chance, um die ursprünglichen Qualitäten der Anlage hervorzuholen und gezielt zu ergänzen. Wie es dazu kam, erzählt dieses Themenheft. Die Fotos stammen von Georg Aerni sowie von Karin Gauch und Fabien Schwartz.

Köbi Gantenbein zeichnet die Geschichte der Hohenegg nach und erklärt, wie die Architekten zusammen mit den Landschaftsarchitekten das neue Profil des Ensembles entwickelten. Heute wirkt die Anlage, als stünde sie schon immer so da. Doch das täuscht. Das Heft zeigt auf, wie die Architekten im Bestand grosszügige Zimmer einrichteten und wie sie das neue Gasthaus planten, das zwischen Tradition und Moderne schwebt.

Der Umbau ist mit handwerklicher Raffinesse gelöst. Wie der Lichtplaner den Leuchter und der Schreiner das Täfer entwickelte, schildern sie weiter hinten im Heft. Und im Artikel zur Innenraumgestaltung erfahren die Leser, wie die Architekten Designklassiker ausgewählt und neue Möbel entworfen haben, um die Zimmer einzurichten. Wie die Beteiligten den Prozess erlebt haben, berichten diese am Schluss des Heftes. Ihre Statements machen Mut: Wer von Anfang an umfassend plant, kann Bauqualitäten erreichen, die alle überzeugen, vom Denkmalpfleger bis zur Klinikleitung, und die hoffentlich den Patientinnen und Patienten wohl tun. **Andres Herzog**

## Impressum

Verlag Hochparterre AG Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon 044 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch), [verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch), [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch)  
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein Verlagsleiterin Susanne von Arx Konzept und Redaktion Andres Herzog, Mitarbeit: Simon Rusterholz, Romero & Schaeffle Architekten  
Fotografie Karin Gauch, [www.karingauch.ch](http://www.karingauch.ch); Fabien Schwartz, [www.fabienschwartz.ch](http://www.fabienschwartz.ch); Georg Aerni, [www.georgaerni.ch](http://www.georgaerni.ch) Art Direction Antje Reineck Layout Luzi Gantenbein  
Produktion Rene Hornung Korrektorat Marion Elmer, Elisabeth Sele Lithografie Team media, Gurtellen Druck Somedia Production, Chur  
Herausgeber Hochparterre in Zusammenarbeit mit Romero & Schaeffle Architekten, [www.romero-schaeffle.ch](http://www.romero-schaeffle.ch) Bestellen [shop.hochparterre.ch](http://shop.hochparterre.ch), Fr. 15.–