

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **28 (2015)**

Heft 5

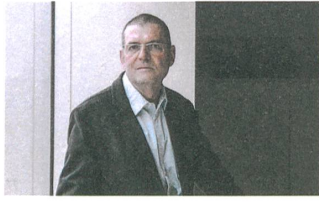
PDF erstellt am: **11.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

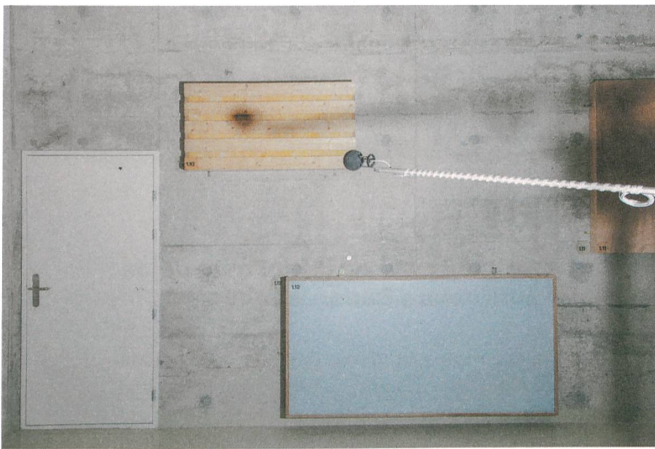
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Sonnenfänger

Hansjürg Leibundgut verlässt die ETH Zürich. Der Professor für Gebäudetechnik spricht über sein System «2Sol», den Sinn von Technologie und die Zukunft von Mensch und Haus. **Seite 12**



## Ohrsache

Im Materiallabor trifft Schall auf Raum. Die Akustikplaner bringen nicht nur Konzertsäle zum Klingen. Auch im Grossraumbüro gehören Geräusch und Gestaltung zusammen. **Seite 20**



## Museumsstück

Tuffstein prägt die Märchenschlossfassade des Landesmuseums in Zürich. Er steckt auch im Betonmix des neuen Ausstellungstrakts, der ganz auf Sichtbeton reduziert ist. **Seite 50**

Cover: Schall erzeugen und Hall messen bei der Empa in Dübendorf.  
Foto: Cat Tuong Nguyen

### 3 Lautsprecher

### 6 Funde

### 10 Hab und Gut

### 12 «Man nannte mich Phantast»

Abschied von der ETH: ein Gespräch mit Hansjürg Leibundgut.

### 18 Eine Grossstadt unterbringen

Der Entwicklungsatlas zeigt günstige Areale für die Verdichtung.

### 20 Raum hören, Klang bauen

Augen auf für die Raumakustik.

### 28 Zweitwohnungen durch die Hintertüre

Warum das Gesetz die Zersiedelung in den Bergen nicht einschränkt.

### 30 Über Systemgrenzen hinaus

Von Baukästen, Möbelsystemen und digitalen Möglichkeiten.

### 34 Bücherhalle im Industriedenkmal

Die Bibliothek auf dem Sulzer-Areal in Winterthur ist ein Glücksfall.

### 42 Baukultur für Naturpärke

Wie Parkgemeinden zum Wackerpreis kommen – zwei Vorschläge.

### 44 Jeder Tropfen zählt

Barrieren vermeiden und Energie sparen bei Sanitär und Heizung.

### 48 Die Dichte: Tatsache und Erbe

Zwei dicke Bücher über die dichte Stadt.

### 50 Beton mit Tuffnote

Blick auf den Sichtbeton des neuen Landesmuseums in Zürich.

### 56 Ansichtssachen

Website Burkardmeyer.ch

Provisorische Büroräume, Bern

Teppichkollektion «Cloak» von Linie Design

«Trafo II» in Baden

«African Modernism» von Manuel Herz u. a.

Ausstellung «Making Africa» im Vitra Design Museum

Schulbibliothek «Bunateka» in der Republik Kosovo

Beleuchtung für die Hochschule Luzern

Erneuerung Restaurant und Hotel Wallberg, Volketswil

Abschlusskollektion von Wüethrichfuerst

«Ikea Hack» von Andreas Bhend

Hauptsitz Skyframe, Frauenfeld

### 69 Kiosk

### 70 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

Auf dem Bürgestock hoch über dem Vierwaldstättersee entsteht ein Luxusresort. Der Staatsfonds von Katar investiert nicht weniger als 500 Millionen Franken. Doch die Planung verlief fast unbemerkt. Wir berichten, welchen Stellenwert die Architektur genießt und warum die Investoren das Überangebot im Luxusbereich wenig kümmert. Hochparterre 6–7/15 erscheint am 17. Juni.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)