

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Band: 28 (2015)
Heft: [9]: Wohnen im Dialog

Vorwort: Die Quadratur des Quartiers
Autor: Simon, Axel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

4 Spielend regeln

Ein Masterplan, der aus dem Dialog entstand.

8 Mehr von A bis Z, Teil 1

Interviews mit Akteurinnen im und rund ums Hunziker-Areal.

12 Dreizehn dicke Häuser

Fünf Architekturbüros bauen Wohn- und Arbeitswelten.

42 Mehr von A bis Z, Teil 2

Weitere Interviews mit Akteurinnen im und rund ums Hunziker-Areal.

46 Wer plante und baute

Organigramm und Zeitachse des Gesamtprojekts.

Editorial

Die Quadratur des Quartiers

Man ist ja vom Zürcher Wohnungsbau einiges gewohnt. Aber das? Schon die Tatsache, dass sich die gemeinnützigen Wohnungsbauträger zu ihrem 100-Jahre-Jubiläum nicht mit einem schönen Buch begnügen, sondern gleich eine «Genossenschaft der Genossenschaften» gründen, spricht Bände. Diese Genossenschaft plant «ein Quartier statt einer Siedlung», baut 13 Häuser von fünf Architekturbüros, in denen 1400 Menschen leben und arbeiten. Sie baut Gassen und Plätze, auf denen urbane Gärtnerinnen Gemüse ziehen, Flaneure in Läden und Werkstätten klicken und in Restaurants essen.

Sie baut Neuland: im Wettbewerbswesen, bei der Organisation von Planung, Bau und Betrieb, bei der Partizipation und der Quartierarbeit, beim Miteinander von traditionellen und jungen Wohnbaugenossenschaften, im dialogischen Städtebau und bei gemeinschaftlichen Wohnformen, bei der Autoarmut, bei der Bau- und Gebäudetechnik und auch bei der Aufzeichnung und Diskussion der Ergebnisse. «Mehr als Wohnen» ist ein Experiment auf beinahe allen Ebenen. Kann das gut gehen?

Dies ist das dritte Themenheft von Hochparterre über «Mehr als Wohnen». Nach den Dokumentationen des Ideenwettbewerbs 2007 und des Projektwettbewerbs 2009 blicken wir nun auf das gebaute Resultat. Wir betrachten die 13 Häuser und das Regelwerk, aus dem heraus sie entstanden sind. Wir reden mit zwei Dutzend Menschen über A wie Aussenraum bis Z wie Zukunft, wir zeigen die Beteiligten, und wir blicken mit den Augen der Fotografin Ursula Meisser auf das Hunziker-Areal, das nun mehr als bewohnt ist. Wir lernen: Noch ist vieles ungewohnt im neuen Quartier, doch vieles wird neue Standards setzen.

Axel Simon



Die App «Hunziker-Areal» führt auf Deutsch und Englisch zu den 13 Häusern und informiert über den Masterplan. Kostenloser Download im iTunes-Store. Nur für iPhone und iPad.

Impressum

Verlag Hochparterre AG Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon 044 444 28 88, www.hochparterre.ch, verlag@hochparterre.ch, redaktion@hochparterre.ch
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein Verlagsleiterin Susanne von Arx Konzept und Redaktion Axel Simon Fotografie Ursula Meisser, www.umeisser.ch
Art Direction Antje Reineck Layout Susanne Burri Produktion René Hornung, Thomas Müller Korrektorat Marion Elmer, Lorena Nipkow Lithografie Team media, Gurtellen
Druck Samedia Production, Chur
Herausgeber Hochparterre in Zusammenarbeit mit der Baugenossenschaft «Mehr als Wohnen», Zürich
Bestellen shop.hochparterre.ch, Fr. 15.–