

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Band: 29 (2016)
Heft: 9

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kragen

Schmuck aus ungewohnten Materialien verwischt die Grenzen zwischen Mode, Kunst und Schmuck. Zu sehen in der Ausstellung «Body Jewels» im Textilmuseum St. Gallen. **Seite 18**



Schneise

Gegen den Bau des Westasts der Autobahn A5 durch Biel formiert sich Opposition. Abbrüche wären nötig und hinter dem Bahnhof entstünde eine Strassenschlucht. **Seite 24**



Insel

Schneider Studer Primas bauen auf dem Zwicky-Areal Blocks, Hallen und Scheiben zwischen Autobahn, Gleisen und Bächlein. ETH-Forscher haben die Qualitäten und Defizite des Areals im Norden der Stadt Zürich untersucht. **Seite 32**

Cover: Bei einem Ferienworkshop auf dem Zwicky-Areal ging es um Planeten. Ein kleiner Prinz oder eine kleine Prinzessin hat den Saturn an eine Laterne gebunden. Foto: Istvan Balogh

- 3 Lautsprecher**
- 6 Funde**
- 10 Von unten**

12 Steinerner Aufbruch

Ein Hochhaus für das neue Aeschbach-Quartier in Aarau.

18 Aus dem Nähkästchen

Über die Ausstellung «Body Jewels» im Textilmuseum St. Gallen.

24 Eine Bieler Schildbürgerei

Der Widerstand gegen die Autobahn durch die Stadt Biel wächst.

28 «Wir haben zu wenig Bewerberinnen»

Annette Spiro und die fehlenden Frauen an ihrem ETH-Departement.

32 Offene Burg

Die Überbauung Zwicky Süd als Quartier und als ein Teil der Stadt.

46 Acht Knicke, fünf Meinungen

Wie gut der Erweiterungsbau des Landesmuseums gelungen ist.

50 Was Menschen brauchen

Social Design für Flüchtlinge oder Demenzerkrankte.

56 Mehr wert als Geld

Das Zürcher Gesetz zeigt: Der Ausgleich bei Umzonungen ist knifflig.

64 Werkraum, Haus, Schule

Im Bregenzerwald sagt die Leiterin Renate Breuss adieu.



66 Ansichtssachen

Um- und Ausbau einer Scheune in Winterthur-Iberg

Tausend «Schweizerische Kunstführer»

Ruderzentrum Rotsee, Luzern

Installation für die Zürcher Galerie Roehrs & Boetsch

Ausstellung «René Burri / Le Corbusier – Maisons d'homme» in Zürich

Schulanlage Wandermatte in Wabern

Erscheinungsbild «Manifesta 11» von Intégral

Pensiu Laresch in Mathon

Taschen «E001 Kotkin» und «E002 Weisz» von Freitag

Café Très in Montreux

77 Kiosk

78 Rückspiegel

Im nächsten Heft:

Die Sonnhalde in Adlikon bei Regensdorf war eine Mustersiedlung aus dem Baukasten von Ernst Göhner. Nun investiert die Gemeinde in ihre Ertüchtigung und hat ein soziokulturelles Programm aufgelegt. Knapkiewicz und Fickert bauen eine neue Mitte mit Läden und Wohnungen. Wir stellen die gross angelegte Reparatur vor. Hochparterre 10/16 erscheint am 5. Oktober.

www.hochparterre.ch/abonnieren