Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 30 (2017)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 24.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Holzschopf und Betonklotz ...

... sind 25 Texte zur Baukultur Graubündens. Porträts von Architektinnen, Planern, Bauherren, Ingenieuren, Fotografen, Konstrukteuren und dem Schreinermeister Jakob Gantenbein I. (1896 – 1997). Orte und Wege in Sumvitg, Domat/Ems, Samedan und Fläsch. Dramen aus Vals, St. Antönien und dem Engadin.

Peter Zumthor schreibt im Nachwort: «Wer Graubünden liebt, wer sich mit Köbi Gantenbein an diesem Kanton freut und reibt, liest seine Texte mit Gewinn. Mir sprechen sie aus dem Herzen.»

«Holzschopf und Betonklotz» erschien im Verlag Somedia. Das Buch kann bei Hochparterre für 29 Franken bestellt werden: shop.hochparterre.ch
Wer Hochparterre jetzt abonniert, erhält das Buch geschenkt.