

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **31 (2018)**

Heft [9]: **Lehmliebe**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Inhalt

### 6 «Mich werdet ihr niemals los!»

Als Baumaterial aus gebranntem Lehm begleitet er seit Jahrtausenden die Menschheit. Ein Backstein erzählt.

### 14 Zukünftige Ziegel

Ein Innovator, ein Traditionalist und ein Handwerker denken über die Mauer von morgen nach.

### 24 «Polystyrol nur noch für Kühlboxen»

Die Kompaktfassade wandelt sich. Ein Gespräch mit einer Architektin, einem Bauphysiker und einem Ziegler.

### 28 Drei aktuelle Projekte

Ein Hotel, ein Wohnbau, ein Forschungskonzertsaal.

Cover: In der Vorfertigungshalle in Pfungen fährt eine Wand zum Waschen und weiter ins Lager.  
Backcover: Im Lehmdepot in Frick warten verschiedene Sorten darauf, gemischt zu werden.

## Editorial

# Backen oder nicht backen ...

... das ist hier keine Frage. Denn Lehm zählt zum Hausbau wie kaum ein anderes Material. Adobe-Wände und luftgetrocknete Ziegel gibt es seit 10 000 Jahren. Bald darauf kam der Backstein und begleitete uns Menschen seither rund um den Globus und zu allen Zeiten. Noch in der Industrialisierung war die Klinkerfassade omnipräsent, heute steckt der Backstein meist hinter einer dicken, verputzten Dämmschicht. Dabei ist die massive Wand aus Lehm zukunftstauglich, ob gebrannt oder nicht.

Das sind gute Gründe für ein schmackhaftes Heftmenü über die Geschichte und Zukunft des Bauens mit Backstein und Lehm: Zur Vorspeise erzählt der Backstein höchstselbst aus seinem Leben und entpuppt sich als wahres Plappermaul. Als Hauptgang macht eine Reportage Halt bei Max Wassmer, Innovationsleiter unseres Heftpartners Keller Ziegeleien, bei Dieter Geissbühler, der in Luzern die homogene Backsteinfassade von morgen testet, und bei Martin Rauch, der in Vorarlberg die wohl ambitionierteste Vorfertigungshalle für Stampflehm-Elemente baut. Zum Zwischengang diskutieren die Architektin Erika Fries, der Bauphysiker Stephan Huber und der Ziegler Christian Keller über Sinn und Unsinn der heutigen Kompaktfassade - und warum die Wand von morgen eine andere ist. Als Dessert gibt es ein gebautes Dreierlei: Ein geschältes Hotel aus den Siebzigern bekam eine neue Fassade. Ein Wohnungsbau zeigt sich im vorfabrizierten Kleid aus gegossenem Klinker in Beton. Vom Roboterarm gestapelte Backsteine lenken den Schall eines Hörsaals.

Die Fotografen Lucia Frey und Bruno Kuster begleiteten den Weg des Lehms: von der Grube in den Ofen, dann ins Werk oder unter den Roboterarm. **Palle Petersen**

## Impressum

Verlag Hochparterre AG Adressen Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich, Telefon +41 44 444 28 88, [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch), [verlag@hochparterre.ch](mailto:verlag@hochparterre.ch), [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch)  
Verleger und Chefredaktor Köbi Gantenbein Verlagsleiterin Susanne von Arx Konzept und Redaktion Palle Petersen Fotografie Kuster Frey, [www.kusterfreyfotografie.ch](http://www.kusterfreyfotografie.ch)  
Art Direction Antje Reineck Layout Tamaki Yamazaki Produktion Daniel Bernet, Erica Schmid Caprez Korrektorat Elisabeth Sele, Dominik Süess  
Lithografie Team media, Gurtnellen Druck Somedia Production, Chur  
Herausgeber Hochparterre in Zusammenarbeit mit Keller AG Ziegeleien und Keller Systeme AG  
Bestellen [shop.hochparterre.ch](http://shop.hochparterre.ch), Fr. 15.–, € 12.–