

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design**

Band (Jahr): **32 (2019)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

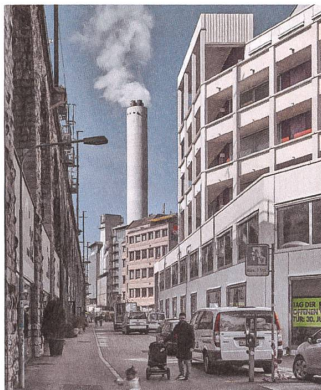
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# 1-2/19

Inhalt



## Stolz

Das Gewerbehause von Caruso St John für die Stiftung St. Jakob in Zürich ist ein gebautes Statement dafür, dass auch heutige Städte nicht nur Platz zum Wohnen brauchen. **Seite 14**



## Anständig

Dana Sindermann ist Wirtschaftsethikerin. Sie erklärt, was unternehmerische Verantwortung für Architektur, Planung und Design bedeutet. **Seite 36**



## Famos

Arkade, Kongresshaus, Eishalle und ringsherum die grösste Flachdachlandschaft der Alpen – mit Köbi Gantenbein durch die Architektur- und Stadtgeschichte von Davos. **Seite 40**

Cover: Wirtschaftsethikerin Dana Sindermann beim Helvetia-Hauptsitz von Herzog & de Meuron in St. Gallen. Foto: Beni Blaser

### 3 Lautsprecher

### 6 Funde

### 10 Böse Dinge

### 12 Ärger, Anregung, Sennett

Das Bücherduett: zwei Meinungen zur «offenen Stadt».

### 14 Von Menschen und Muscheln

Gewerbehause St. Jakob in Zürich – mit Charakter und offenen Fragen.

### 18 Design als Politik

Eine Ausstellung zeigt, warum Victor Papaneks Werk bis heute wirkt.

### 22 Höfe, Ring und Herz

EM2N haben den UBS-Hauptsitz in Zürich umgebaut.

### 30 «Es gibt viele Erfahrungen, von denen niemand lernt»

Angelus Eisinger über die Rolle der Region in der Raumplanung.

### 36 «Schlimmer geht immer»

Wirtschaftsethikerin Dana Sindermann empfiehlt das gute Gewissen.

### 40 Die Stadt der Hoffnung

Davoser Stadtgeschichte und Projekte im Überblick.

### 46 Die Marke verändert die Maschine

Damien Regameys Uhrenmaschine fabriziert und repräsentiert.

### 52 Ansichtssachen

Umbau Reformiertes Gemeindezentrum in Sitten  
Film «Architektur der Unendlichkeit» von Christoph Schaub  
Campus «Kunstfreilager Dreispitz» in Münchenstein  
Garderobensystem «Zippsafe» von Carlo Loderer und David Ballagi  
Ausstellung «Food Revolution 5.0» im Gewerbemuseum Winterthur  
Mehrgenerationenhaus Bachtobelstrasse in Zürich  
Casa Leventinese per Anziani Elena Celio in Giorno  
Textilkunst «Science friction / Sensory collator»  
von Stéphanie Baechler

### 61 Kiosk

### 62 Rückspiegel

#### Im nächsten Heft:

In Berlin stehen zwei bemerkenswerte neue Wohnhäuser. Sie sind architektonisch erfinderisch, und sie mischen Eigentumsmodelle von genossenschaftlich über Stockwerkeigentum bis subventioniert. In der Schweiz werden die Wohnbaugenossenschaften hundert Jahre alt. Wir zeigen, was hüben von drüben lernen kann. Hochparterre 3/19 erscheint am 27. Februar.

[www.hochparterre.ch/abonnieren](http://www.hochparterre.ch/abonnieren)